

فہرست مضامین

۳۰۴-۳۰۳

ضیاء الدین اصلاحی

نذرات

مقالات

۳۲۶-۳۰۵

مولانا انیس الرحمن ندوی

بناؤں کا اسلامی فلسفہ اور

بن عباسؓ کی حدیث کی سائنسی اہمیت

۳۲۰-۳۲۷

ڈاکٹر سید احتشام احمد ندوی

مولانا ابوالکلام آزاد پر

علامہ شبلی کے اثرات

۳۵۷-۳۴۱

ڈاکٹر علاء الدین خاں اصلاحی

ورنگ زیب کے عہد میں

تعلیم کی ترویج و اشاعت

۳۶۸-۳۵۸

پروفیسر عبدالاحد رفیق

غنی کا شمیری

۳۷۰-۳۶۹

ک، ص اصلاحی

اخبار عالمیہ

وفیات

۳۷۶-۳۷۱

”ض“

آہ! مولانا مجیب اللہ ندوی

۳۸۰-۳۷۷

ع-ص

مطبوعات جدیدہ

ای میل: email: shibli_academy@rediffmail.com

مجلس ادارت

۲- مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ

محمد علی گڑھ

۳- پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ

ظاکریم معصومی، کلکتہ

۵- ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

معارف کا زر تعاون

فی شمارہ ۱۲ روپے

میں سالانہ ۱۲۰ روپے

میں سالانہ ۳۰۰ روپے

ہوائی ڈاک پچیس پونڈ یا چالیس روپے

میں سالانہ

بحری ڈاک نو پونڈ یا چودہ روپے

میں ترسیل زر کا پتہ:

الجبی ۲۷، مال گودام روڈ، لوہا مارکیٹ، بادامی باغ، لاہور، پنجاب (پاکستان)

Mobile: 3004682752 — Phone: (009242) 72809

کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں، چک بھیجنے کی صورت میں

مزید ارسال کریں، چک یا بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے ہوائیں:

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZ

کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۲۰ تاریخ تک رسالہ نہ پہنچے تو

اسی ماہ کی آخری تاریخ تک دفتر معارف میں ضرور پہنچ جانی چاہیے، اس کے بعد

نہ ہوگا۔

تے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

نسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

مد ہوگا، رقم پیشگی آنی چاہیے۔

ضیاء الدین اصلاحی نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شبلی اکیڈمی

اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

شذرات

اور مرکزی علاقے پانڈ پچری کی اسمبلیوں کے انتخابی نتائج سے سیکولر ان ریاستوں میں یوپی اے اور این ڈی اے یا سیکولر اور فرقہ پرست نہیں تھا بلکہ سیکولر جماعتوں اور ترقی پسند اتحاد کی حلیف جماعتوں کی استان کی طرح فرقہ پرستوں کا زیادہ زور و اثر نہیں تھا بلکہ وہ دوسروں سے نمٹنا چاہتے ہیں، اس سے پہلے کے انتخابات میں مغربی بنگال میں لوکچھ کامیابی مل گئی تھی مگر اس دفعہ ووٹروں نے فرقہ پرستوں کی طرح وکر دیا اور وہ مکھوٹے سے دھوکا نہ کھا سکے لیکن اس سے یہ غلط فہمی نہیں یاستی انتخابات کا بھی یہی حال ہوگا، کیوں کہ ان کے اور ان ریاستوں اب انتخابات ہوں گے حالات بہت کچھ مختلف ہیں، اگر ان میں طرح رہی تو بی جے پی اور اس کے اتحادی فائدے اٹھالیں گے۔

جہاں کرشمہ ساز لیڈر لالو پرشاد یادو اور رام ولاس پاسوان کے لوک انگریس اور دوسری چھوٹی جماعتوں کی راہیں الگ الگ ہونے لگی جس میں بی جے پی بھی شریک ہے اور وہی اس کی دوسری بڑی ریاستوں بالخصوص اتر پردیش کی بھی ہو سکتی ہے جہاں بی جے پی دووم نمبر کی پارٹیوں میں ایسی شدید کشمکش ہے کہ وہ مل نہیں سکتیں البتہ ہیں اور ایک تو ان کے بچھے چڑھتی بھی رہی ہے، ان کے علاوہ یہاں اب جن مورچہ بھی ہاتھ بیدار رہا ہے اور بعض مسلم رہنما بھی آسام کوصلہ پا کر مشترکہ پلیٹ فارم بنانے کی تیاری میں ہیں، اس پر تو بحث پردیش اور شمالی ہند میں کامیاب ہوگا یا نہیں مگر اس پر میڈیا اور بعض اہم ہے، گیا آزاد اور جمہوری ہندوستان میں کسی فرقے کو اپنی پسند کی

پارٹی بنانے کا حق نہیں ہے لیکن یہ جملہ معترضہ تھا ہم کو کہنا یہ تھا کہ یہ سیکولر پارٹیاں بی جے پی کے ووٹ بینک میں تو سیندھ نہیں لگائیں گی البتہ سیکولر ووٹوں کو تقسیم کر کے اس کے آنے کا راستہ ہم وار کر دیں گی، ان کے باہمی سمجھوتے کی توقع فضول ہے، اس لیے اب ساری امیدیں سیکولر ووٹروں سے ہیں، ان ہی کی سوچہ بوجھ اور حکمت عملی فرقہ پرستی کی یابی رکورڈ کر سکتی ہے۔

کانگریس کی قیادت میں یوپی اے حکومت دو سال پورا کرنے پر فخر و مسرت ظاہر کر رہی ہے مگر دوسری پارٹیاں مہنگائی اور گرانی بہت بڑھ جانے کے لیے اس کی شدید مذمت کر رہی ہیں جو بے جا نہیں، حکومت کا یہ یہ مسلمانوں کے معاملے میں سرد مہری کا ہے، رائے بریلی سے لوک سبھا کے ضمنی انتخاب میں کامیاب ہونے کے بعد کانگریس کی صدر اور ترقی پسند اتحاد کی چیئر پرسن مسز سونیا گاندھی پہلی بار پارلیمنٹ میں پہنچیں تو بزدلہ کے فساد کے لیے ریاستی انتظامیہ کو پوری طرح ذمہ دار قرار دیتے ہوئے کہا کہ تشدد ریاستی حکومت کی جانب داری اور بے حسی کی وجہ سے ہوا، اس فساد میں تین سو سال پرانی مسلمانوں کی درگاہ ڈھادی گئی اور ان کی کئی قیمتی جائیں بھی چلی گئیں، اس سے پہلے یہیں سے وہ بھیانک فساد بھی شروع ہوا تھا جس میں ہزاروں سے زیادہ مسلمان مارے گئے اور بے حساب نقصان ہوا اور ساری دنیا میں ہندوستان کی رسوائی ہوئی جس کو اس وقت کے وزیر اعظم نے فلسفہ رد عمل کہہ کر ہنسی میں اڑا دیا تھا مگر اب تو یہ حقیقت آشکارا ہو چکی ہے کہ وہ بھی ریاستی حکومت ہی کی منظم اور منصوبہ بند سازش کا نتیجہ تھا مگر یہ اور اس طرح کے متعدد واقعات میں حکومت کی کہیں چوکی نہیں دکھائی دیتی، بابر می مسجد کے انہدام میں کانگریس بھی بی جے پی سے کم ذمہ دار نہیں، آخر اس کے مقدمے کب تک چلتے رہیں گے، سی پی آئی (ایم) کے جنرل سکریٹری پرکاش کرت نے بنگال اور کیرالا میں اپنی پارٹی کی شان دار کامیابی پر کہا تھا کہ اس سے ہماری ذمہ داری بہت بڑھ گئی ہے، اقتدار میں آنے کے بعد ترقی پسند اتحاد کی ذمہ داریاں بھی بہت بڑھ گئی ہیں، اسے دو سال گزرنے کے بعد دیکھنا چاہیے کہ وہ اس سے عہدہ براہوری یا نہیں؟

اس وقت سنگھ پر یوار کو تبدیلی مذہب مخالف بل لانے پر بڑا اصرار ہے، بی جے پی کے قومی صدر نے کہا کہ اگر تبدیلی مذہب کو نہیں روکا گیا تو بھارت میں ہندو اقلیت میں ہو جائیں گے،

پس سدرشن نے کہا کہ آندھرا پردیش میں غیر ملکی پیسے کی مدد سے ہندوؤں کے مذہب تبدیل کر رہی ہیں، ان کے خیال میں ایسی اور سیکولرزم کے اصولوں کے خلاف ہیں، انہوں نے آندھرا پردیش گمرکیوں پر روک لگائی جائے، نہیں تو ہندوؤں کے سامنے ایچی میں رہے گا تاکہ معاشرے کے مفاد کو بچایا جاسکے، عیسائی مشنریوں مذہب تبدیل کرنے کی ترغیب دینے کا الزام وشو ہندو پریشد کے ستھان کی بی جے پی حکومت نے اسمبلی میں تبدیلی مذہب کو روکنے کے زبردست احتجاج کے باوجود اس کی غیر موجودگی میں پاس کر دیا نے سے انکار کر دیا اور کہا کہ صدر جمہوریہ کے پاس بھیجا جائے۔

کوئی ادا فریب اور عیاری سے خالی نہیں ہوتی، اسے اچھی طرح سمجھنا سبب کیا ہے، اس میں زور زبردستی کا کوئی دخل نہیں، بلکہ تبدیلی بنا کر وہ خود اقلیتوں کو سراسیمہ کرنا اور انسان کی آزادی راے و پابندی ہے اور بعض علاقوں میں جہاں مسلمان پس ماندہ، کم زور اور کے لوگ انہیں زبردستی ہندو بنا لیتے ہیں اور حکومت کی مشنری ہندوستان کے آئین و دستور میں اس کے ہر شہری کو جس طرح نے کا حق اور مذہبی آزادی دی گئی ہے اسی طرح اپنے عقیدہ دیا گیا ہے اور یہ دنیا کے ہر مہذب اور امن پسند معاشرے کا مذہب و عقیدہ سے روکنا یہ غیر مہذب اور وحشیانہ معاشرے کی بے نیل کی مخالفت انسانی حقوق سے متعلق تنظیمیں بھی کر رہی ہیں اور رین کے معاملے میں کوئی جبر واکرا نہیں، لوگوں کی اصلاح و ہدایت پریشان ہوتے تو کہا جاتا کہ ہدایت و ایمان دینا خدا کا کام ہے اور کیے گئے ہیں، آپ کسی کو زبردستی مسلمان نہیں بنا سکتے۔

☆

مقالات

زلزلوں کا اسلامی فلسفہ اور

ابن عباسؓ کی حدیث کی سائنسی اہمیت

از: مولانا امین الرحمن ندوی ☆

زلزلوں کا شمار زمین پر واقع ہونے والے فطرت کے طاقت ور ترین مظاہر میں ہوتا ہے، جن کے نتائج تباہ کن اور قیامت خیز ثابت ہو سکتے ہیں، بسا اوقات ان کی تباہ کاریاں ایسی ہول ناک ہوتی ہیں جن سے بڑے بڑے شہر اور پورے پورے علاقے کھنڈروں اور ویرانوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں اور آباد انسانی علاقے قبرستانوں میں بدل جاتے ہیں، اکثر زلزلے بذات خود انسانوں کی اموات کا ذریعہ نہیں بنتے بلکہ زلزلوں سے اکثر اموات اور تباہی انسان کی بنائی ہوئی عمارتوں، پلوں اور دوسری اشیاء کے گرنے کی وجہ سے واقع ہوتی ہیں۔

زلزلوں کی ہول ناک جدید تحقیقات کے مطابق ایک شدید ترین زلزلے سے خارج ہونے والی توانائی energy ایک آٹم بم atomic bomb سے دس ہزار گنا زیادہ تک ہو سکتی ہے، اس مضمون میں اگرچہ ایک بڑا اہم اور نیا نظریہ پیش کیا گیا ہے تاہم اس سے بعض اہل علم کو اختلاف ہو سکتا ہے خصوصاً سورہ ق وغیرہ سے متعلق مباحث قرآن مجید کے اکثر حامی علموں کے لیے باعث خلجان ہوں گے، اس لیے اگر کوئی صاحب اس پر عالمانہ اور مدلل انداز میں کچھ لکھیں گے تو اسے ”معارف“ میں شکر یے کے ساتھ شائع کیا جائے گا۔ (معارف)

☆ رفیق، فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ، بنگلور ۲۹۔

Around 300 B.C., the Greek philosopher Aristotle theorized that winds from above were drawn into hollow passageways deep inside the earth. Agitated by fire and seeking to escape, these winds caused quakes and sometimes erupted as volcanoes. (1)

”جاپان میں زمینی ارتعاشات کو زیر زمین ایک عظیم الجثہ مچھلی کی فعالیت کا نتیجہ سمجھا گیا، جو عموماً ایک نگران ہستی کے ایک بڑے ہتھوڑے کے ذریعہ باز رکھی جاتی تھی، ہندوستان اور چین میں بھی اس سلسلے میں تقریباً یہی نظریات رائج تھے، البتہ ان علاقوں میں (مچھلی کے بجائے) بڑے مگر مچھ اور عظیم الجثہ چھچھو ندر اس جرم کا سبب گردانے گئے، تقریباً ۳۰۰ ق م میں یونانی فلسفی ارسطو نے یہ نظریہ پیش کیا کہ سطح زمین کے اوپر کی ہوائیں مجوف اور کھوکھلے راستوں سے کرۂ ارض کے اندرون تک داخل ہوتی ہیں، یہ ہوائیں آگ کے ذریعہ مشتعل ہو کر بھاگ نکلنے کی کوشش کرتی ہیں جس کی وجہ سے زلزلے اور کبھی آتش فشاں رونما ہوتے ہیں۔“

ایک حدیث شریف میں بھی زلزلوں کے واقع ہونے کا تذکرہ کیا گیا ہے، اس میں زلزلوں کا فلسفہ بیان کرنے کے ساتھ ساتھ زلزلوں کے پیدا ہونے اور اس کے پیچھے کارفرما فطری عوامل سے بحث کی گئی ہے، زلزلوں کے سلسلے میں حدیث شریف کے اس بیان کو بھی عصر حاضر تک ان ہی اوہام و خرافات کی ایک کڑی مانا جاتا رہا، مگر آج علم طبقات الارض geology کی جدید ترین تحقیقات نے اس حدیث کو لفظ بہ لفظ صحیح ثابت کر کے اس حدیث کی علمی و اعجازی اہمیت کو اجاگر کر دیا ہے، حضرت ابن عباسؓ کی اس مختصر حدیث میں زلزلوں کے اسباب و محرکات کے علاوہ علم طبقات الارض کا لب لباب اور خاکہ بھی آگیا ہے، اس حدیث پر تفصیلی بحث اس مضمون میں آگے آئے گی، مگر اس کے مندرجات اور ان کی معنویت اور صداقت کو سمجھنے کے لیے پہلے جدید علم طبقات الارض کے نظریات اور اس کی اصطلاحات کو سمجھنا ضروری ہے، لہذا

ہر بات میں واقع چٹانوں کے اچانک ٹوٹ جانے یا حرکت پذیر ہونے والی ارتعاش و جنبش کو کہتے ہیں، لہذا کسی زلزلے کی کہ ان چٹانوں میں کس قدر شگاف پڑا یا وہ کس قدر حرکت پذیر کی یہ حرکات اتنی موثر بھی ہو سکتی ہیں کہ اس سے ہماری دوندیوں کو اپنا راستہ بدلنے پر مجبور کر سکتے ہیں اور ان سے ہو سکتی ہے، زلزلوں کے دوران زمین اور پہاڑوں کا کھسکاؤ مالی نقصان ہو سکتا ہے، پاکستان میں ان دنوں آیا زلزلہ اس کے کھسکاؤ سے ان کے دامن میں واقع آبادیاں اور گاؤں کے فرش تلے واقع ہونے والے زلزلے سمندر میں سلسلہ دار بنتے ہیں جن کو تسامی tsunami کہا جاتا ہے، یہ موجیں کھنڈراتی مچاتی ہیں جن سے بسا اوقات سمندری جزیروں کا حالہ دنوں (دسمبر ۲۰۰۳ء) میں جزائر انڈونیشیا اور بحر ہند میں ہوا، جس کی ہولناکی کا نظارہ ساری دنیا نے دم بہ خود

زمانہ قدیم میں زلزلوں کے پیدا ہونے کے اسباب کو خرافات رائج تھے، مثلاً یہ کہ ہماری زمین ایک دیوبیکل سانپ تھی اور بعض کے مطابق ایک بڑے مکڑے پر قائم ہے، لہذا تو اس کی وجہ سے زلزلہ رونما ہوتا ہے۔

In Japan, earth tremors were thought to be caused by subterranean stirrings of a giant catfish, which was kept in check with a big mallet by a watchful deity. This was similar to ideas in China and India - where a giant mole were the respective cause

ت الارض اور زلزلوں کے اسباب و محرکات کے سلسلے میں جدید ترین جائزہ پیش کیا جاتا ہے۔

ادبی نظریات | ماہرین علم طبقات الارض ہمارے کرۂ ارض structural میں بانٹتے ہیں:

۲- غلاف ارض mantle

۴- خارجی مرکز outer core

inner core

یہ ہمارے کرۂ ارض کی سب سے اوپری پرت ہے، کرۂ ارض کے چٹانی پرت چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہے، اس پرت کے حجم اور سمندر واقع ہیں، اس پرت کی موٹائی براعظموں کے نیچے تقریباً ۸ کے فرش تلے اس کی موٹائی تقریباً ۸ کلومیٹر ہے، لہذا کرۂ ارض ہے جیسے کہ انڈے کے مقابلے انڈے کا قشر، اگر انڈے کو کرۂ ارض کے قشر کے برابر ہوگا۔

اس سطح زمین کی بہ نسبت گہری ہوتی چلی گئی ہیں اس کے ساتھ ساتھ اضافہ ہوتا چلا گیا ہے، لہذا قشر ارض میں سب سے عمیق چٹان کا ہے، ماہرین علم طبقات الارض نے قشر ارض میں پائی جانے والی

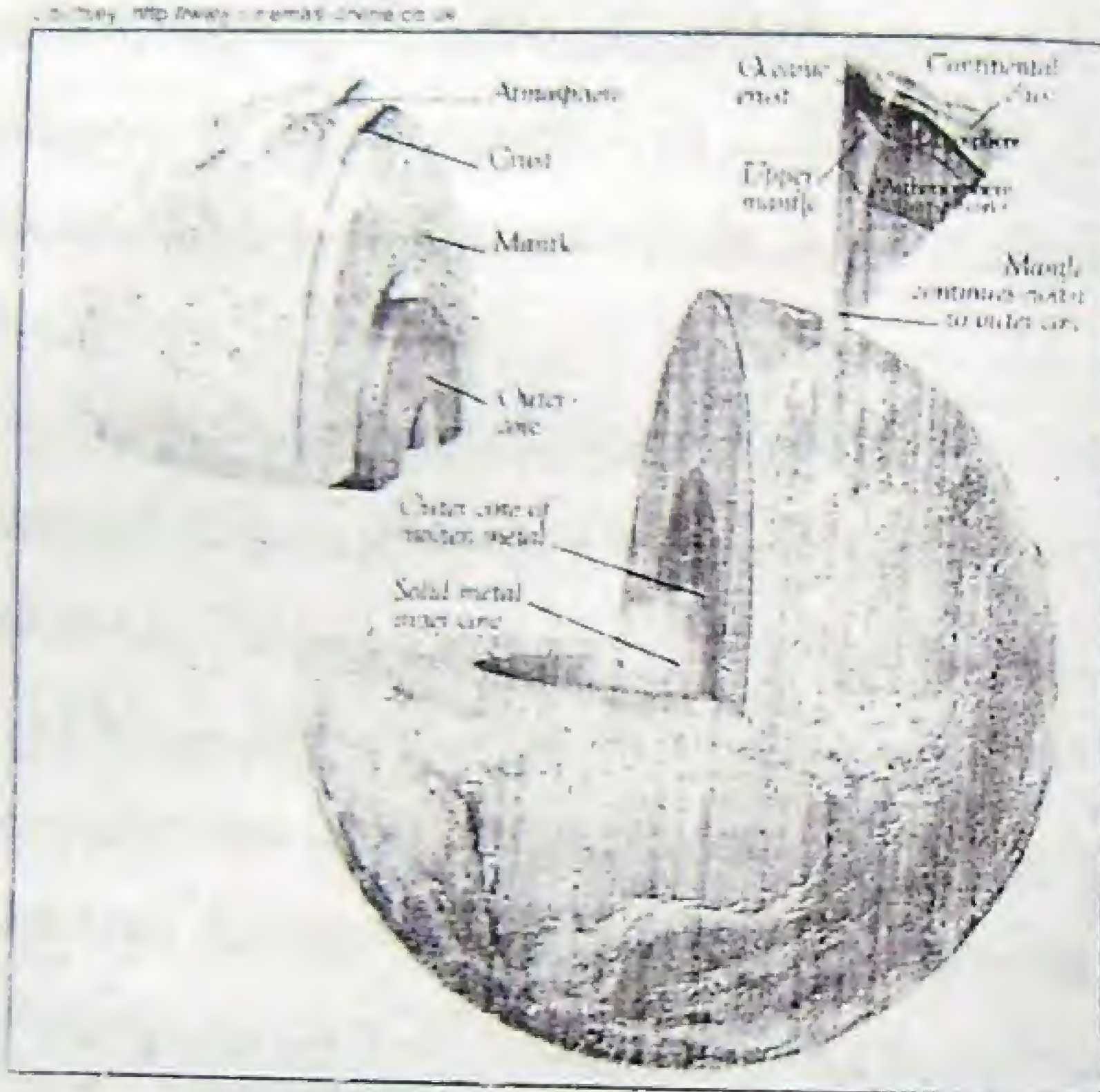
لی ہیں۔

دیکھتی ہوئی چٹانوں اور وحیات کا کرہ ہے، جن کی حقیقت و ماہیت رچہ نا بلند ہے، البتہ زلزلوں کی لہروں کے مختلف رکارڈس کے مطالعہ کی حقیقت جاننے کی طرف پیش رفت ضرور کی ہے اور اس سلسلے میں ہم کیے ہیں، لہذا کرۂ ارض کے اس اندرونی گرم گولہ کو ماہرین نے جو غلاف ارض، خارجی مرکز اور داخلی مرکز ہیں۔

man: یہ قشر ارض کے نیچے واقع ایک موٹی چٹانی پرت ہے، یہ سطح گہری ہے، اس غلاف کے اوپری حصہ میں درجہ حرارت 870°

ڈگری سیلسیس سے اس کی آخری انتہا تک 4400° تک بڑھتا چلا گیا ہے، اس غلاف کا اوپری حصہ ٹھوس چٹانی ہے جبکہ اس کا نیچلا حصہ سیال ہے۔

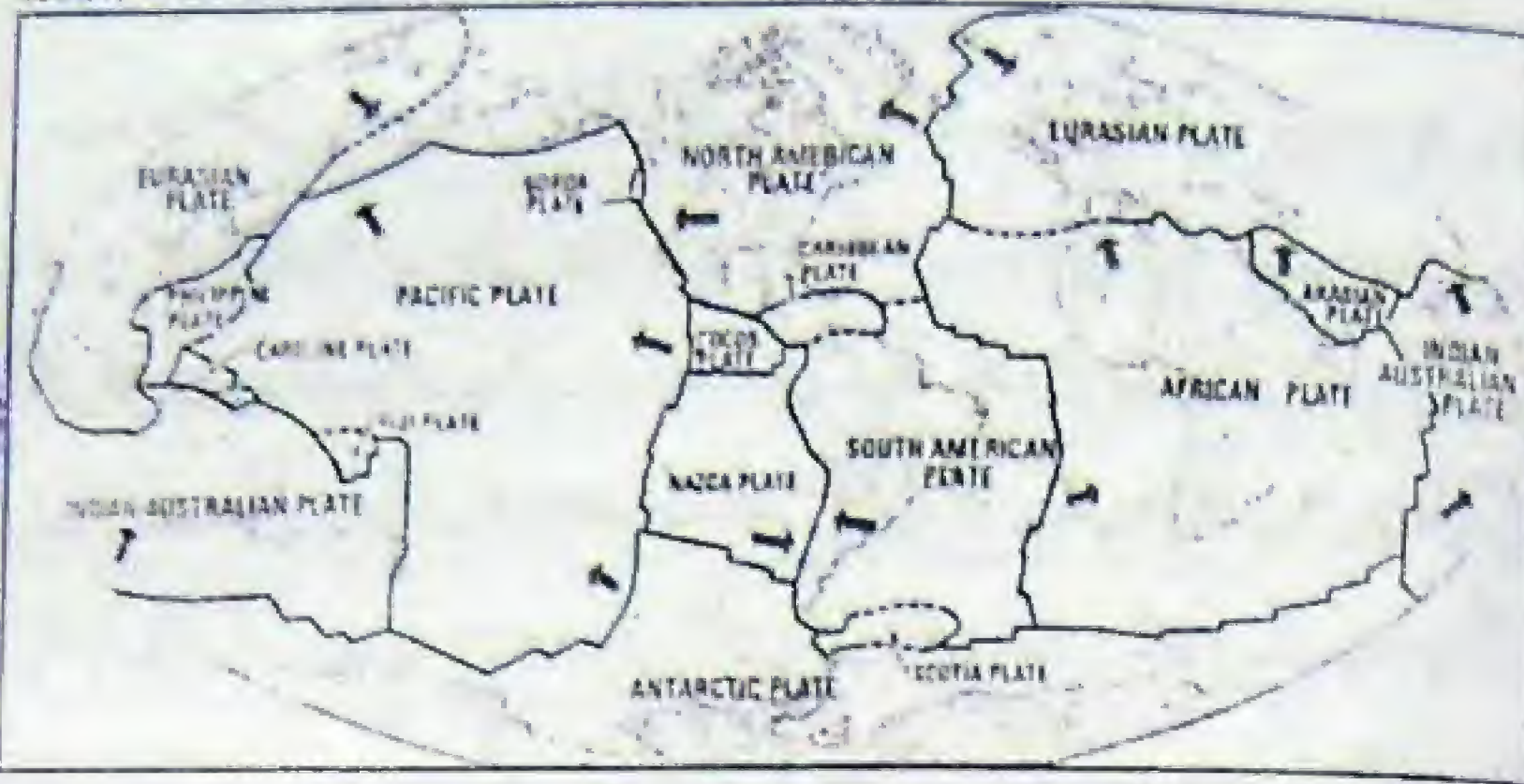
خارجی مرکز outer core: سطح زمین سے 2900 کلومیٹر پر جہاں غلاف ارض ختم ہوتا ہے، وہاں سے ایک تیسری پرت یعنی خارجی مرکز outer core شروع ہوتی ہے جو تقریباً 2250 کلومیٹر موٹی ہے، یہ پرت پگھلے ہوئے لوہے اور نکل nickel کی شکل میں ہے، اس خارجی پرت کا درجہ حرارت اس کی اوپری سطح پر 4500° ڈگری سیلسیس سے شروع ہو کر اس کی اندرونی انتہا تک 6300° سیلسیس تک پہنچ گیا ہے۔



شکل ۱: زمین کا اندرون: زمین کی چار طبقاتی پرتوں کی تقسیم اور ان کی شکل و صورت

داخلی مرکز inner core: یہ ایک گولہ کی شکل میں ہے، اس کو خارجی مرکز چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہے، یہ زمین کے بیچوں بیچ واقع ہے، یہ سطح زمین سے تقریباً 5150 کلومیٹر کی گہرائی سے شروع ہوتا ہے، اس کی موٹائی 1300 کلومیٹر ہے، یہ ٹھوس لوہے اور نکل سے بنا ہوا ہے، یہاں کا شدید ترین درجہ حرارت 7000° تک ہو سکتا ہے، زمین کی ان چار پرتوں کو شکل

Courtesy: World Book Encyclopedia 1996



دن ۲: کرہ ارض کی ساختی تختیاں: کرہ ارض کا بیرونی خول میں چھوٹی بڑی ساختی تختیوں پر مشتمل ہے۔ ان چٹانی تختیوں میں سے بعض ہمارے عظیم سمندروں، بعض براعظموں اور بعض دونوں کو اٹھائے ہوئے ہیں، جیسا کہ اس شکل سے ظاہر ہو رہا ہے۔ اس شکل میں سستی نشانات ان سمتوں کی نشاندہی کر رہے ہیں جن سمتوں کی طرف یہ ساختی تختیاں حرکت کر رہی ہیں۔

زلزلے کب اور کہاں آتے ہیں؟ یہ ساختی تختیاں اپنے دوران حرکت بسا اوقات ایک دوسرے سے ٹکراتی، دور بھاگتی اور کبھی کبھی ایک دوسرے پر چڑھ آتی بھی ہیں، ان تختیوں کے دوران حرکت یہی حادثات سطح زمین پر زلزلوں کے آنے اور آتش فشاں کے پھٹنے وغیرہ کا سبب بنتی ہیں۔

ان ساختی تختیوں کی مستقل حرکت کی وجہ سے ان کی سرحدوں اور ان سے قریبی مقامات پر ان چٹانی تختیوں میں تناؤ strain پیدا ہو جاتا ہے اور ان سرحدوں کے ارد گرد رخسہ دار منطقہ zones of faults بن گئے ہیں، ان رخسہ دار منطقوں میں کہیں کہیں اس چٹانی تختی کا یہ حصہ مقفل ہو جاتا ہے، جس کی وجہ سے وہ اس چٹانی تختی کے ساتھ حرکت نہیں کر سکتی جس کا وہ حصہ ہے، لہذا اس رخسہ دار چٹان پر دونوں سروں سے جب تناؤ بڑھ جاتا ہے تو یہ اس چٹان کے ٹوٹنے کا سبب بنتا ہے، لہذا ان چٹانوں کے ٹوٹنے کی وجہ سے واقع ہونے والے تغیرات اور ارتعاشات سطح زمین پر زلزلے یا تیلی لہروں seismic waves کی شکل میں رونما ہوتے ہیں۔

چٹانی رخنوں کی اقسام | سائنس دانوں نے ان چٹانی رخنوں کی تین اقسام بیان کی ہیں، جن کی وجہ سے سطح زمین پر زلزلے رونما ہوتے ہیں:

ماہرین ارضیات نے زمین کی اہم جغرافیائی مائزوں، ندیوں، سمندروں، سمندری کھائیوں، سمندری ریزمیں اور شاخوں وغیرہ زمینی آفات کے پیدا ہونے کے اسباب و محرکات کو جاننے نصف آخر میں ایک اہم نظریہ پیش کیا، اس نظریہ کو نظریہ ساختی theory of plate tectonics کہا جاتا ہے، اس نظریہ کے مطابق ہمارا کرہ ارض کا out ہے، جو پورے قشر ارض crest کے ساتھ ساتھ غلاف ارض پر مشتمل ہے جو ٹھوس چٹانی ہے، قشر ارض اور غلاف ارض کی اس جبری lithosphere کہا جاتا ہے، یہ کرہ جبری ہر جگہ تقریباً ۱۰۰ ایک وحدت نہیں ہے بلکہ وہ تین چھوٹے بڑے ٹکڑوں میں بننا ہوا

یاں کہا جاتا ہے۔

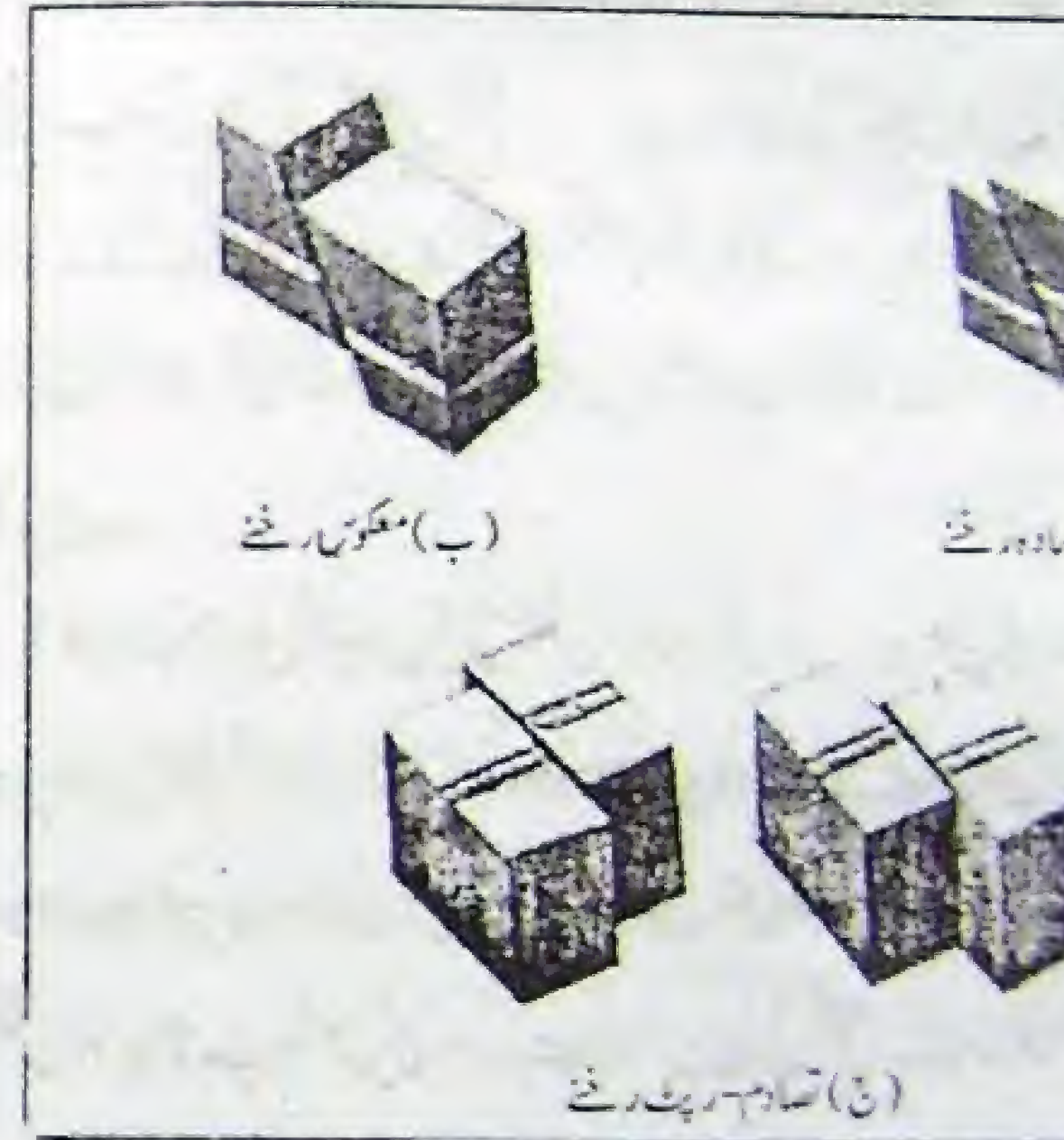
سے بعض تختیاں اپنی جسامت میں دیوبند کی ہیں، مثلاً پورا بحر الکاہل تختی پر قائم ہے، ان ساختی تختیوں کی اشکال اور ان کی جسامت ہے۔

غلاف ارض کا نسبتاً کم ٹھوس اور دھکتے ہوئے لاوا کا کرہ کرہ ہے، کرہ آتشیں غلاف ارض mantle کا وہ حصہ ہے جو سطح ۱۰۰ تا ۷۰۰ کلومیٹر) نیچے تک پھیلا ہوا ہے، کرہ جبری کی دھکتے ہوئے آتش کرہ پر مستقل حرکت پذیر ہیں، ان تختیوں کی میٹر سالانہ جیسی جیسی ہے مگر لاکھوں لاکھ سال سے ان کی اس اپر آج کرہ ارض پر واقع عظیم سمندر اور براعظم موجودہ شکل و ران کی شکل و ہیئت آج بھی تغیر پذیر ہے، کیوں کہ سطح زمین پر دیوبند کی تختیوں کے اوپری حصہ سے جڑے ہوئے ہیں اور جیسے رہی ہیں ویسے وہ اپنے ساتھ ان براعظموں اور سمندروں کو بھی

normal faults ۲۔ معکوس رخنے reverse faults

strike-slip faults

رخنوں میں چٹائی شگاف اوپری حصے سے نیچے تک وسیع ہوتا چلا جاتا ہے اور ان چٹائی ٹکڑوں کے اوپر نیچے ہونے کی وجہ سے ہو جاتا ہے، لہذا اسادہ رخنوں میں ٹوٹنے والی چٹان اس چٹائی سطح سے ہے جس کا وہ حصہ ہے جبکہ معکوس رخنوں میں وہ چٹان اس چٹائی سطح سے ہے، تصادم۔ رپٹ رخنوں میں چٹان کے دو حصے ٹوٹنے کے بعد افقی ایک دوسرے سے الگ ہو جاتے ہیں، سطح زمین سے نیچے چٹانوں کی رخنوں کی ان مختلف اقسام کو شکل نمبر ۳ کی



یہ رخنے چٹائی حرکات اور رخنے جن کی وجہ سے زلزلے دہا ہوتے ہیں۔ زمین ارضیات بنیادی طور پر زلزلوں کو دو قسموں میں بانٹتے ہیں: interplate earthquakes اور ۲۔ داخل تختی زلزلے، intraplate earthquakes، زمین تختی زلزلے وہ ہوتے ہیں جو ساختمانی تختیوں کی رخنوں میں واقع ہوتے ہیں، زلزلوں کی اکثریت انہیں منطقوں میں

واقع ہوتی ہے، ان زلزلوں کے واقع ہونے کے اسباب پر اوپر بحث کی جا چکی ہے۔

داخل تختی زلزلے وہ ہوتے ہیں جو ان ساختمانی تختیوں کی سرحدوں کے بجائے ان تختیوں کے بیچ واقع ہوتے ہیں، اس قسم کے زلزلے کثرت اور کیفیت دونوں میں بین تختی زلزلوں سے بہت کم اور نحیف ہوتے ہیں، لہذا ایک شدید ترین داخل تختی زلزلہ اپنی شدت میں ایک شدید ترین بین تختی زلزلے سے سو گنا کم ہوتا ہے۔

داخل تختی زلزلے عام طور پر کسی ساختمانی تختی کے نسبتاً کم زور اور نرم منطقوں میں واقع ہوتے ہیں، سائنس دانوں نے اس قسم کے زلزلوں کے واقع ہونے کے مختلف وجوہ بیان کی ہیں جن میں سے ایک یہ ہے کہ وہ ان تختیوں کے نیچے درجہ حرارت temperature میں تبدیلی اور تناؤ strain میں شدت کی وجہ سے ان چٹائی تختیوں میں پیدا ہونے والے کھینچاؤ کے سبب واقع ہوتے ہیں، ماہرین ارضیات کے مطابق اس قسم کے زلزلوں کے واقع ہونے کی ایک دوسری وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ ان کے واقع ہونے کا تعلق ان ساختمانی تختیوں کی سرحدوں پر واقع ہونے والے تغیرات سے بلا واسطہ طور پر بھی ہو سکتا ہے، جہاں پر عظیم پہاڑی سلسلے اور سمندری ریزہ oceanic ridge واقع ہیں، مندرجہ ذیل شکل ۴ میں کرۂ ارض پر واقع ہونے والے پچھلے تیس سالہ زلزلوں کا رکارڈ پیش کیا گیا ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اکثر زلزلے ساختمانی تختیوں کے کناروں پر واقع ہوتے ہیں۔

Courtesy World Book Encyclopedia 1996



شکل ۴: زلزلے کہاں واقع ہوتے ہیں؟ پچھلے تیس سالوں (۱۹۷۶ء سے) میں واقع ہونے والے بڑے زلزلوں کی نشاندہی، جن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اکثر زلزلے ساختمانی تختیوں کی سرحدوں پر واقع ہوتے ہیں۔ اس نقشہ میں ہر رنگ پچھلے تیس سالوں میں واقع ایک بڑے زلزلے کی نشاندہی کرتا ہے۔ جبکہ سیاہ خط ساختمانی تختیوں کی نشاندہی کر رہے ہیں۔

اور پھیلتے ہیں" جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ اکثر زلزلے ساختمانی رخسہ دار منطقوں میں واقع ہوتے ہیں، یہ رخسے دراصل کرہ ارض کے بحری میں موجود ہوتے ہیں جہاں اکثر چٹانوں کے مختلف حصے ایک دوسرے سے ٹکراتے ہیں ان چٹانوں کے کم زور منطقوں میں واقع ہوتے ہیں، ان سے نیچے واقع ہوتے ہیں جس کی وجہ سے وہ ہمیں نظر نہیں آتے، اسی نمایاں طور پر دکھائی دیتے ہیں جیسے کہ امریکہ کے شہر کیلی فورنیا کے San Andreas fault۔

ان میں کبھی دباؤ اس حد تک بڑھ جاتا ہے کہ اس کی وجہ سے ان کے درمیان جھلک ہو جاتا ہے اور جب اس دباؤ کی وجہ سے ان کا خم اور میڑھا پن اپنی ٹوٹ جاتی ہے، چٹان کے ٹوٹنے کی وجہ سے جو حرکت پذیری پیدا ہوتی ہے اسے seismic waves کہتے ہیں جو زمین کی سطح پر سفر کرتی ہیں۔

مازکرہ ارض کی گہرائیوں میں واقع اس چٹانی پرت میں ہوتا ہے، وہ شگاف واقع ہو کر وہ ٹوٹنے کا سبب بنتی ہے اس کو زلزلہ کا زیر مرکز کہتے ہیں اور یہ زیر مرکز اکثر زلزلوں میں سطح زمین سے 70 کلومیٹر نیچے ہوتا ہے، لہذا اس زیر مرکز کی آخری انتہا 700 کلومیٹر تک ہوتی ہے بالکل متوازی سطح زمین کے اوپر والے نقطہ کو بر مرکز یا مرکز کہتے ہیں، زلزلے سے جو جھٹکے آتے ہیں، ان کی شدت اس مرکز کے ارد گرد ہوتی ہے اور اس مرکز سے بہترین دوری سے ان زلزلوں کی شدت میں کمی ہوتی ہے کہ جب زلزلہ واقع ہوتا ہے تو زیر زمین چٹان کے ٹوٹنے ہوتی ہے جو اس زیر مرکز سے زمین میں ہر سمت ارتعاش کی شکل میں seismic waves کہلاتا ہے اور یہ لہریں جیسے جیسے مختلف سمتوں میں سفر کرتی ہیں، لہذا سطح زمین میں ارتعاش کی

شدت میں بھی کمی آتی جاتی ہے، چٹان میں شگاف یا رخسہ پڑنے کا عمل صرف چند سکنڈ کا ہوتا ہے مگر اس شگاف پڑنے کی وجہ سے جو زلزلہ لیا قی لہریں پیدا ہوتی ہیں اور پھیلتی ہیں جس کی وجہ سے زلزلہ رونما ہوتا ہے، وہ اگلے تقریباً بیس منٹ تک جاری رہتا ہے۔

زلزلوں سے متعلق بعض اہم اعداد و شمار | جدید تحقیقات کے مطابق سالانہ کل چالیس تا پچاس ہزار چھوٹے زلزلے واقع ہوتے ہیں، ان زلزلوں کو محسوس کیا جاسکتا ہے مگر وہ اتنے شدید نہیں ہوتے کہ کوئی نقصان برپا کر سکیں، البتہ دو سال میں تقریباً ایک شدید ترین زلزلہ واقع ہوتا ہے اور سالانہ 40 متوسط زلزلے واقع ہوتے ہیں جن سے کہیں نہ کہیں جانی و مالی نقصان ہوتا رہتا ہے۔

زلزلوں کی شدت اور ان کے واقع ہونے کے مقام کو متعین کرنے کے لیے ماہرین زلزلیات ایک آلہ استعمال کرتے ہیں جس کو زلزلہ پیا seismograph کہا جاتا ہے، بعض زلزلے پیا اتنے طاقت ور ہوتے ہیں کہ وہ زمین کے ایک سینٹی میٹر کے دس کروڑویں حصہ کی حرکت کا بھی پتہ اور سراغ لگا سکتے ہیں۔

زلزلوں کی شدت کو ناپنے کا رائج الوقت پیمانہ رچٹر پیا richter scale ہے، رچٹر پیا کا ہر عدد اپنے سابقہ نچلے عدد سے دس گنا شدید زلزلہ کی نشان دہی کرتا ہے، مثلاً ۶ جسامت magnitude کا زلزلہ ۵ جسامت والے زلزلے سے دس گنا شدید ہوتا ہے، ماہرین زلزلیات کے مطابق جسامت ۲ کے زلزلے روزانہ ایک ہزار سے زائد رونما ہوتے ہیں، ان کے مطابق جسامت ۵ یا اس سے کم والے زلزلے اتنے نحیف اور کم زور شمار کیے جاتے ہیں جن سے کوئی بڑا نقصان واقع نہیں ہوتا جبکہ جسامت ۷ سے زائد کے زلزلے عظیم تباہی مچاتے ہیں۔

حدیث ابن عباسؓ اور اس کی اعجازی اہمیت | علم طبقات الارض اور زلزلوں کے متعلق ان جدید ترین سائنسی نظریات و حقائق کے جائزے کے بعد آئیے اب ذرا احادیث مبارکہ کا رخ کریں اور دیکھیں کہ اس سلسلے میں اس سے ہمیں کیا رہنمائی ملتی ہے؟ چنانچہ زلزلوں کے واقع ہونے کے سلسلے میں جو احادیث مروی ہیں ان میں سے ایک حدیث حضرت ابن عباسؓ کی موقوف حدیث (وہ حدیث جو کسی صحابی کی طرف منسوب ہو) ہے، مگر جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ

س کے واقع ہونے کے اسباب و محرکات کے ساتھ ساتھ علم طبقات

یا ہے، ملاحظہ ہو:

ابن ابی الدنیا نے عقوبات میں اور ابوالشیخ

فی العقوبات

نے العظمت میں حضرت ابن عباس سے

ابن عباس

روایت کیا ہے کہ آپ نے فرمایا: ”اللہ تعالیٰ

یَقَالَ لَهُ (ق)

نے ایک پہاڑ پیدا کیا ہے جس کا نام ”قاف“

الصخرة التي

ہے جو دنیا (زمین) کو گھیرے ہوئے ہے اور

أَرَادَ اللَّهُ أَنْ

اس کی جزیں اس چٹان پر ہیں جس پر ہماری

لجبل فحرك

زمین قائم ہے، جب اللہ تعالیٰ کسی قریہ (منطقے)

تلك القرية

میں زلزلہ لانا چاہتا ہے تو وہ اس پہاڑ کو حکم

وركها، فمن

دیتا ہے تو وہ (پہاڑ) اس منطقے کے نیچے واقع

سریة دون

اپنی جڑ کو ہلاتا ہے، لہذا وہ (جڑ) اس منطقے کو

ہلاتی ہے اور حرکت دیتی ہے، لہذا کسی دوسرے

منطقے کی بہ نسبت (صرف) اسی منطقے میں زلزلہ

رو نما ہوتا ہے۔

محیط بالعالم کے بجائے ”محیط بالارض“ کے الفاظ آئے ہیں، یعنی یہ

ارض کو گھیرے ہوئے ہے، ذخیرہ حدیث میں یہ وہ واحد حدیث ہے

سے بحث کرتی ہے، البتہ ابوالشیخ بن حیان (م ۳۶۹ھ) نے اپنی

کے سلسلے میں اسی معنی اور مصداق کی اور بھی روایات نقل کی ہیں۔

ق اور درایتی دونوں اعتبارات سے بعض محدثین اور مفسرین نے کم

زامنات مانگے ہیں، مگر جدید سائنس نے اس حدیث کے ایک

اس کی صداقت پر مبرقہ تصدیق ثبت کر دی ہے اور جیسا کہ بتایا جا چکا

وں کے متعلق جدید ترین سائنسی نظریات و حقائق کی تصدیق و تائید

کرتی ہے جو کہ اس حدیث کا مرکزی موضوع ہے بلکہ اس میں ضمنی طور پر علم طبقات الارض کے

بنیادی نظریات کا ایک خاکہ بھی بہ حسن و خوبی سما گیا ہے، دراصل اس حدیث کی نوعیت اپنی وسعت

اور ہمہ گیری میں دریا بہ کوزہ کی مصداق ہے، لہذا علم طبقات الارض اپنا جو علمی سفر صدیوں کی علمی

چھان بین اور بحث و تحقیق کے بعد طے کر کے آج اس مقام کو پہنچا ہے، ان تمام کو یہ چھوٹی سی

حدیث گھیرے اور سمیٹے ہوئے ہے، مندرجہ ذیل بحث میں ہم اس حدیث کے ایک ایک بیان پر

علی الترتیب بحث کریں گے اور اس کی علمی اور اعجازی اہمیت کو اجاگر کرنے کی کوشش کریں گے۔

کوہ قاف اور مفسرین و محدثین | سب سے پہلے مذکورہ بالا حدیث کے بالکل پہلے بیان

پر بحث کی جاتی ہے جو حسب ذیل ہے:

خَلَقَ اللَّهُ جَبَلًا يُقَالُ لَهُ (ق) اللہ تعالیٰ نے ایک پہاڑ پیدا کیا ہے جس کا نام

مُحِيطٌ بِالْأَرْضِ - قاف ہے، جو کرۂ ارض کو گھیرے ہوئے ہے۔

یہ کوہ قاف کیا ہے؟ کیا روئے زمین پر ایسا کوئی پہاڑی سلسلہ ہے جو اپنی وسعت میں

اتنا عظیم الشان ہو کہ وہ ہمارے پورے کرۂ ارض کو گھیرے ہوئے ہو، محدثین کے ساتھ ساتھ

مفسرین میں بھی شروع دور ہی سے اس پر کافی بحث ہو چکی ہے، کیوں کہ اس حدیث کا تعلق ایک

قرآنی آیت سے بھی ہے جو سورہ قاف کی پہلی آیت ہے:

ق، وَالْقُرْآنَ الْمَجِيدَ (ق: ۱) ق، قسم ہے قرآن مجید کی۔

اس آیت کی تفسیر میں کبار صحابہ اور تابعین کا قول ہے کہ اس میں ق سے مراد یہی کوہ

قاف ہے جس کا تذکرہ حضرت ابن عباسؓ کی حدیث میں کیا گیا ہے، لہذا حضرت عبد اللہ بن

بریدہؓ، مجاہدؓ، ضحاکؓ، مقاتلؓ اور خود حضرت ابن عباسؓ کے مطابق اس آیت میں (ق) سے مراد

یہی کوہ قاف ہے جو ہمارے کرۂ ارض کو گھیرے ہوئے ہے، شاید یہی وجہ ہے کہ اس حدیث میں

باوجود روایتی و درایتی نقص کے تقریباً تمام ہی مفسرین نے اس آیت کی تفسیر میں اس حدیث کو

پیش کیا ہے۔

بعض مفسرین نے اس حدیث کی درایت پر بحث کرتے ہوئے اس کو کم زور اور غیر معقول قرار

دیا ہے جن میں علامہ ابن کثیر (م ۷۴۷ھ)، قرافی (م ۲۹۹ھ) اور علامہ آلوسی بغدادی (م ۱۲۷۰ھ)

حدیث کو غیر معقول قرار دیتے ہوئے اس کو اسرائیلیات کی دین قرار دیا کے راویوں کو بھی آڑے ہاتھوں لیا ہے۔

پہاڑ کا کوئی وجود نہیں ہے کیوں کہ انہوں نے کرۂ ارض کے برو غرب کئی بار چکر لگا یا مگر انہیں کہیں اس پہاڑ کا سراغ نہیں ملا، لہذا ان کے لیے کافی ہے، ان کے مطابق کسی ایسی چیز کا اعتقاد رکھنا ہے۔

۵۔ مانا کہ اگرچہ اس حدیث کی سند میں بعض ایسے راوی ہیں جو ثقہ حدیث درایتی اعتبار سے صحیح نہیں ہو سکتی، کیوں کہ اول تو کوہ قاف بالفرض اس کو کہیں مان بھی لیا جائے تو بھی زلزلوں کا آنا اس پہاڑ زلزلوں کا آنا سطح زمین کے نیچے درجہ حرارت اور بھاپوں کے جمناؤں کی سعی و جہد کی وجہ سے ہوتا ہے، لہذا ان کے مطابق اس علمی سے ہوگا، علامہ آلوسی کے اس بیان پر بحث اس مضمون میں

یات کو بالعموم ناقابل التفات سمجھتے ہیں اور ان کی مرویات کو صحت فری درجے میں رکھتے ہیں، ان کے مطابق ان کی روایات کا ماخذ تے ہیں ۱۰، البتہ محدثین میں علامہ ابن حجر بیہقی (م ۸۰۷ھ) بعض ثقہ اور قابل اعتماد راویوں کے ہونے کی بات کہتے ہوئے حکم حدیث مرفوع الی النبی ﷺ کی طرح ہی ہوتا ہے۔ ۱۱

۱۲۔ مفسرین اور محدثین کی اس معرکہ الآرا بحث سے دراصل یہ باور تہ امتدادت کو جانچنے کے لیے انہوں نے کتنی دقت اور باریک بینی ایت کے ساتھ ساتھ درایت حدیث کو بھی بڑی حد تک ملحوظ رکھا، حدیث پر بحث اس مضمون کے آخر میں ملاحظہ ہو۔

سب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا ہمارے روئے زمین پر واقعی ایسا

کوئی پہاڑ یا پہاڑی سلسلہ بھی موجود ہے جو اس قدر دیونیکل ہو کہ اس کی وسعت سے کرۂ ارض ڈھک جائے؟ اس سلسلے میں مستشرقین بھی اپنی خامہ فرسائی سے نہیں چو کے، لہذا انہوں نے حدیث شریف کے اس بیان اور مذکورہ بالا قرآنی آیت کو اپنی تنقید کا نشانہ بناتے ہوئے اس کو قرآن اور حدیث کے سائنسی اغلاط scientific errors میں شمار کیا ہے۔

۱۔ لہذا آئیے اب علم طبقات الارض کے جدید اکتشافات کی روشنی میں اس کوہ قاف کا پتہ لگانے کی کوشش کریں کہ کیا روئے زمین پر ایسا کوئی پہاڑی سلسلہ ہے جو حدیث شریف کی اس تعریف پر پورا اترتا ہو، روئے زمین پر کئی بڑے پہاڑ اور پہاڑی سلسلے پائے جاتے ہیں جن کی تفصیلات حسب ذیل ہیں:

۱۔ اپالچین پہاڑیاں Appalachian Mountains: یہ براعظم شمال امریکہ میں واقع ہے جو ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے الباماریا سے کینیڈا کے Newfoundland تک پھیلا ہوا ہے، اس کی وسعت 3,100 کلومیٹر ہے۔

۲۔ انڈس پہاڑیاں Andes Mountains: یہ براعظم جنوبی امریکہ کے پورے مغربی ساحل پر پھیلا ہوا ہے، اس کی وسعت 7,200 کلومیٹر ہے۔

۳۔ حلقہ آتشی The ring of fire: یہ بحر الکاہل کو گھیرے ہوئے ہے، کوہ انڈس Andes اور بحر الکاہل کا پہاڑی سلسلہ اس کا حصہ ہے، جاپان، فلپائن، انڈونیشیا اور نیوزی لینڈ کے آتش فشانی پہاڑ بھی اسی سلسلہ کا حصہ ہیں۔

۴۔ ٹیٹھین پہاڑی سلسلہ The Tethyan Mountain System: یہ جنوبی یورپ اور افریقہ سے ایشیا تک پھیلا ہوا ہے، اس کی وسعت 11,000 کلومیٹر ہے، اس پہاڑی سلسلے میں شمال مشرقی افریقہ کی اٹلس Atlas پہاڑیاں، یورپ کی الپس Alps اور کارپاتھین Carpathian پہاڑیاں، یورپ اور ایشیا کے درمیان میں واقع کوہ قفقاز Caucasus Mountains کے ساتھ ساتھ ایشیا کے زغروس Zagros پہاڑیاں، پامرس Pamirs، سلسلہ کاراکورم Karakoram Range اور ہمالیہ Himalayas کا پہاڑی سلسلہ بھی شامل ہے۔ ۱۲

تو ظاہر ہے کہ ہمارے ان معروف پہاڑی سلسلوں میں ایسا کوئی پہاڑی سلسلہ نہیں ہے

جاسکتے کہ وہ اپنی ہیئت و ماہیت میں کرۂ ارض کو گھیرے ہوئے ہو، محیط circumference تقریباً چالیس ہزار کلومیٹر ہے جبکہ سب سے لمبا پہاڑی سلسلہ ٹیٹھین پہاڑی سلسلہ ہے جو صرف قاف کے متعلق عام طور پر مشہور ہے کہ وہی کوہ قاف ہے مگر جیسا کہ پورا پہاڑی سلسلہ جس کا کہ وہ حصہ ہے، اس کا اطلاق حدیث میں کیا جاسکتا۔

ان معروف پہاڑی سلسلوں میں سے کسی پر بھی کوہ قاف کا اطلاق ہے کہ اس کا اطلاق کس پر کیا جائے؟ جواب یہ ہے کہ ایسا پہاڑی ہے جو بیسویں صدی عیسوی تک انسانوں کی نظروں سے اوجھل رہا! نئی تحقیقات نے ایک ایسے سلسلہ کوہ کا پتہ لگایا ہے جو اپنی ہیئت، تہ و ثناء، یہ پہاڑی سلسلہ حدیث شریف میں مذکور کوہ قاف کے ساتھ ساتھ جدید جیولوجی کی تحقیقات نے اس پہاڑی سلسلے کی روایات، جس کا تذکرہ اس حدیث شریف میں کیا گیا ہے۔

کرۂ ارض پر واقع عظیم سمندروں کے بیچوں بیچ واقع ہے، اس کے دہے میں سونار تصویر کشی sonar imaging ٹیکنالوجی زمین اور سمندری فرش کے جغرافیہ کا آواز کی لہروں کے ذریعہ لگایا گیا ہے کہ یہ گہرے سمندر (جن کی گہرائی اوسطاً چار تا چھ کلومیٹر ہے) تاریک اور سیاہ ہو گئے ہیں کہ ان کو سادہ آنکھوں سے دیکھنا اور ان کی تصویر کشی کرنا ممکن نہیں ہے۔

ریڑھ Midoceanic Ridge یا صرف Oceanic کرۂ ارض پر واقع سمندری تہہ کی سب سے اہم خصوصیت ہے، یہ کرۂ ارض پر واقع تمام سمندروں میں پھیلا ہوا ہے جو ایک طرف شروع ہو کر شمالی بحر اوقیانوس North Atlantic Ocean،

جنوبی بحر اوقیانوس South Atlantic Ocean، بحر قطب جنوبی Antarctic Ocean، ہند Indian Ocean، جنوبی بحر الکاہل South Pacific Ocean اور پھر شمالی بحر الکاہل North Pacific Ocean تک پھیلا ہوا ہے، یہ پہاڑی سلسلہ اپنی شکل و ہیئت میں بالکل ایک اثر دہے کی طرح ہے جو ہمارے تمام سمندروں کے ساتھ ساتھ تمام براعظموں کو گھیرے ہوئے ہے، لہذا انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا نے کوہ قاف کی حسب ذیل تعریف کی ہے:

Oceanic ridge are linear mountain chains comprising the largest features on earth. They are found in every ocean basin and appear to griddle the earth. The ridges rise from depths near 5 kilometers to an essentially uniform depth of about 2.6 kilometers..... They can be thousands of kilometers wide. ۱۴

”سمندری ریڑھیں قطاری پہاڑی سلسلے ہیں جو روئے زمین کی سب سے بڑی خصوصیت ہیں، وہ تمام سمندری فرشوں پر پائے جاتے ہیں اور کرۂ ارض کو گھیرے ہوئے ہیں، یہ ریڑھیں ۵ کلومیٹر گہرائی سے لے کر تقریباً 2.6 کلومیٹر کی اوسط گہرائی سے نمودار ہوئے ہیں..... اور ان کی چوڑائی ہزار ہا کلومیٹر تک ہو سکتی ہے۔“

انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کے مذکورہ بالا بیان سے جو چیز سب سے زیادہ نمایاں ہے وہ یہ کہ کوہ قاف کی دیوقامت اور عظمت کے سلسلے میں جو الفاظ حدیث شریف میں وارد ہوئے ہیں کہ ”وہ ہمارے کرۂ ارض کو گھیرے ہوئے ہے“ اس میں بھی بالکل وہی الفاظ مستعمل ہوئے ہیں، اس سلسلے میں انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کے مزید بیانات ملاحظہ ہوں:

Continuous submarine mountain chain extending approximately 80,000 km (50,000 miles) through all the world's oceans. ۱۵

”غیر منقطع آب دوزی سلسلہ کوہ جو تقریباً 80,000 کلومیٹر (50,000 میل)

ارض کے تمام سمندروں میں پھیلا ہوا ہے۔

The midocean ridge system is the largest feature on the Earth's surface after continents and tectonic basins. Its volume exceeds 100,000,000 cubic kilometers (25,000,000 miles), and, if it did sink to sea level would occur at more than 250 meters lower than it does. ۱۶

وسط سمندری سلسلہ ریڑھ سطح زمین پر براعظموں اور سمندروں کے بعد سب سے زیادہ وسیع ہے، اس کا حجم ۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ مکعب کلومیٹر (۲۵،۰۰۰،۰۰۰ میل) ہے اور اگر اس کا وجود نہ ہو تو سمندری سطح (سمندری پانی کی سطح) سطح سے ۲۵۰ میٹر (۸۰۰ فٹ) اور نیچے ہوتی۔

سلسلے کی پرہیز تصویر ورلڈ بک انسائیکلو پیڈیا ۱۴/۳۹۶ میں ملاحظہ کی پہاڑی سلسلہ کی حقیقی ہیئت کا اندازہ مشاہدہ ہو سکتا ہے، اس پہاڑی سلسلہ اس کی گزرگاہ کو مندرجہ ذیل شکل نمبر ۵ کی مدد سے سمجھا جاسکتا ہے۔

Courtesy U.S. Geological Survey



واقعہ کوہ قاف یا وسط سمندری ریڑھ midoceanic ridge کا عظیم الشان پہاڑی سلسلہ جو اپنی شکل و ہیئت میں ہمارے کرۂ ارض کو گھیرے ہوئے ہے

اس پہاڑی سلسلے کی لمبائی تقریباً پچاس ہزار میل (۸۰،۰۰۰،۰۰۰ ہزار کلومیٹر) ہے، اگر اس پہاڑی سلسلے کو ہمارے کرۂ ارض پر سیدھے سیدھے تان دیا جائے تو یہ کرۂ ارض کے محیط circumference کا تقریباً دو گنا ہو جائے گا، کیوں کہ ہمارے کرۂ ارض کا محیط تقریباً چالیس ہزار کلومیٹر ہے، روئے زمین پر واقع ہمارے تمام معروف پہاڑی سلسلوں کو اگر ملا بھی دیا جائے تو وہ اس وسط سمندری ریڑھ یا کوہ قاف کے حجم اور لمبائی کا مقابلہ نہیں کر سکتے، اس وسیع اور عظیم سلسلہ کوہ کو سائنس دانوں نے ان کے مختلف سمندروں میں گزرنے کے لحاظ سے مختلف نام دیے ہیں، مثلاً وسط اوقیانوسی ریڑھ Mid-Atlantic Ridge، شرقی بحر الکاہل ریڑھ East-Pacific Ridge، وسط بحر ہند ریڑھ Mid-Indian Ridge وغیرہ، اس وسط بحری ریڑھ کے اکثر سلسلہ ۱۵۰۰ میٹر (۱.۵ کلومیٹر) اونچے ہیں، البتہ ان کی بعض پہاڑی چوٹیاں بعض جگہوں پر اس قدر اونچی ہو گئی ہیں کہ وہ سطح سمندر سے اوپر بھی نکل آئی ہیں اور انہوں نے جزیروں کی شکل اختیار کر لی ہے، مثلاً بحر اوقیانوس میں جزیرہ ازورس Azores اور برقانی جزیرہ Iceland وغیرہ۔

بہر حال حدیث شریف اور وہ بھی ایک صحابی کی زبان سے ہمارے روئے زمین پر واقع ایک ایسی حقیقت کا اظہار آج سے چودہ سو سال قبل کیا جا رہا ہے جس کا مشاہدہ آج بھی سادہ آنکھوں سے ممکن نہیں ہے، بلکہ اس کو تو جدید ترین آلات سے صرف محسوس کیا جاسکتا ہے، لہذا اس قسم کی غیبی خبریں دراصل ساری انسانیت کے لیے ایک اغتباہ عظیم ہیں کہ ذریعہ علم محض اعضا محسوسہ سے حاصل ہونے والا علم ہی نہیں ہے بلکہ اس کے علاوہ ایک اور ذریعہ یعنی کہ وحی بھی ہے، اصولی اعتبار سے ایک صحابی رسول ﷺ کا قول صحیح بھی حدیث مرفوعہ الی انہی پہنچنے کا درجہ رکھتا ہے اور احادیث رسول کا ماخذ وحی الہی ہے، اس طرح علم حدیث اور اصول حدیث کی محنت و صداقت پر آج جدید سائنس نے علمی اور عقلی دلائل بھی فراہم کر دیے ہیں۔

کرۂ حجری lithosphere کا اثبات کوہ قاف کے انکشاف کے بعد اب آئیے اس حدیث کے اگلے بیان کی طرف جس میں علم طبقات الارض کے بعض دوسرے اہم ترین حقائق کی طرف اشارہ کیا گیا ہے، لہذا اس حدیث کا اگلا ٹکڑا ہے:

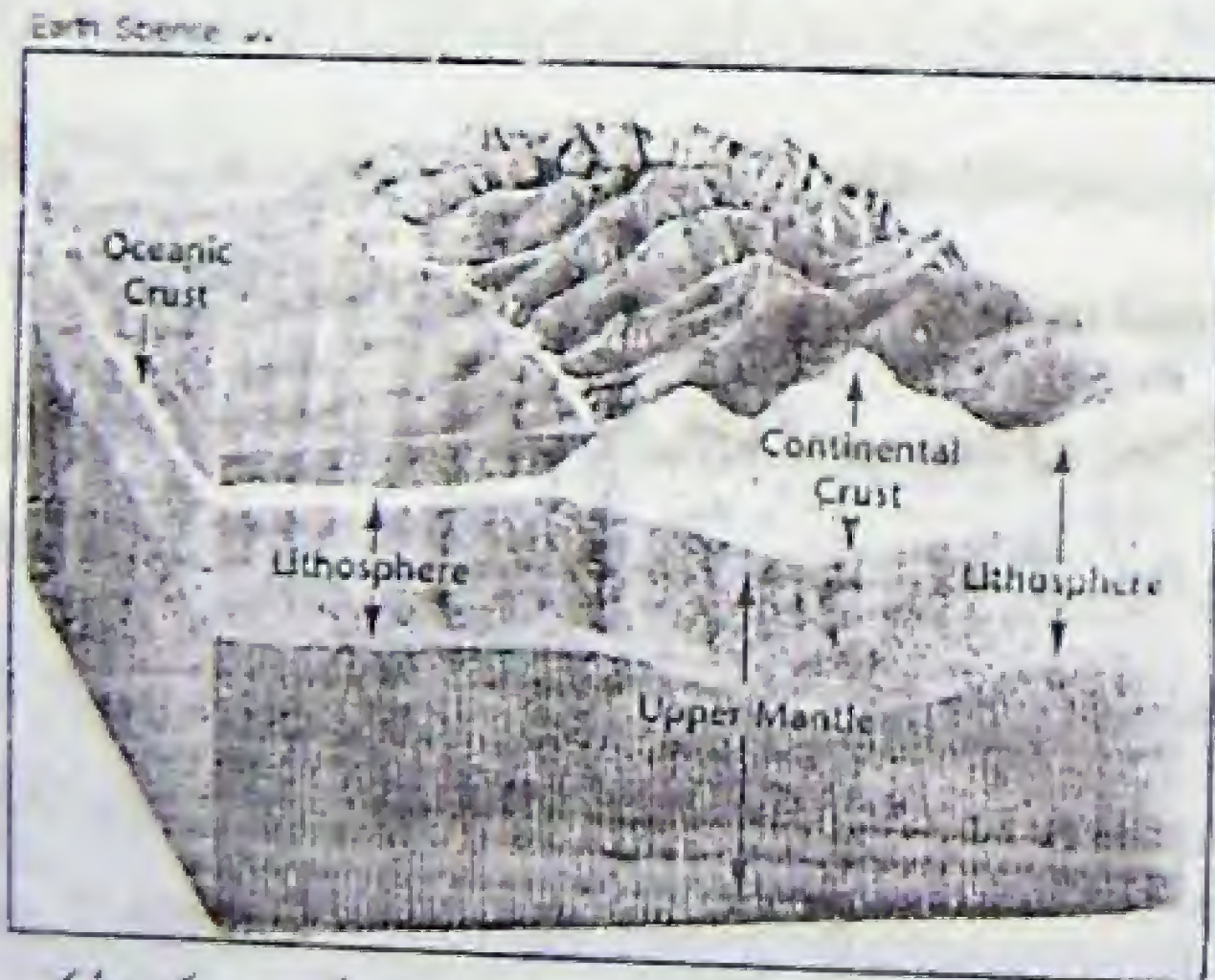
وَعَرَوْهُ إِلَى الصَّحْرَةِ الَّتِي

اور اس (کوہ قاف) کی جڑیں اس چٹان پر

They include the uppermost part of the mantle. The plate is called lithosphere and is everywhere about 100 km (62 miles) thick. Oceanic lithosphere has oceanic crust at the top which is only about 5 km (3 miles) thick. Continental lithosphere has continental crust above, which is thicker-35 km (21 miles.) ۱۸

”ساختہائی تختیاں جو سطح زمین کے ارد گرد گھومتی رہتی ہیں وہ دراصل قشر ارض کے علاوہ پر بھی مشتمل ہوتی ہیں، لہذا ان میں غلاف ارض کا اوپری حصہ بھی شامل ہے، اس تختی کو کرہ جبری کہا جاتا ہے جو ہر جگہ سو کلومیٹر (۶۲ میل) موٹی ہے، بحری کرہ جبری کے اوپری حصہ میں بحری قشر ارض ہے جو صرف پانچ کلومیٹر (۳ میل) موٹا ہے، بحری کرہ ارض کے اوپری حصہ میں بحری قشر ارض ہے جو ۳۵ کلومیٹر (۲۱ میل) موٹا ہے۔“

کرہ جبری کی ہیئت کو شکل نمبر ۱ میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے، اس کی ایک اور سادہ ہیئت کو مندرجہ ذیل شکل نمبر ۶ میں بھی ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔



شکل ۶ کرہ جبری lithosphere کی اندرونی ہیئت اور موٹائی جو ہمارے کرہ ارض کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہے۔ اور اس کی موٹائی زمین کے چاروں طرف اوسطاً ۳۵ کلومیٹر ہے۔ اس کرہ جبری کی اوپری سطح سے ۱۸ سے ۲۱ میل اور سمندر کے گہرائی سے

ہیں جس پر ہماری زمین قائم ہے۔

اسے اس چھوٹے سے ٹکڑے میں دراصل علم طبقات الارض کا پورا فلسفہ اس مختصر ٹکڑے میں دو اہم ترین حیولو جیائی نظریات کا اثبات ہو رہا ہے اس کی تشکیل کا فلسفہ ہے اور دوسرا کرہ جبری lithosphere کے اس کے دوسرے حصہ سے بحث کریں گے جس کو سمجھ لینے کے بعد ہوگی۔

ہے کہ علم طبقات الارض کے جدید ترین نظریات کے مطابق ہمارے geotectonic layers میں بانٹا گیا ہے جس کی تفصیلات پر توں میں سے سب سے اوپری پر قشر ارض Crest اور دوسری کی اوپری تہہ ٹھوس چٹانوں پر مشتمل ہے، قشر ارض اور غلاف ارض کرہ جبری کہا جاتا ہے، یہ کرہ جبری ہمارے کرہ ارض کے اندرون کو لے کر ہے اور اس کی موٹائی ہر جگہ اوسطاً تقریباً سو کلومیٹر ہے، یہی کرہ جبری ساختہائی تختیوں یا ٹکڑوں کی شکل میں بننا ہوا ہے اور اس کے نیچے asthenosphere پر تیر رہا ہے:

The outermost part of the earth consists of a rigid layer called the lithosphere, which covers the oceanic crust and the top layers of the mantle. Below it is a yielding layer beneath it, termed the asthenosphere. The plates that move around on the earth are made of more than the thickness of the lithosphere.

The plates that move around on the earth are made of more than the thickness of the lithosphere.

ہم انسان بر اعظم اور سمندر اس کرۂ جہری کی اوپری سطح سے جڑے شریف میں یوں بیان کیا گیا ہے کہ ہماری زمین (کرۂ ارض کی) بر اعظم وغیرہ آتے ہیں اس چٹان پر قائم ہے۔ (باقی)

مراجع و حواشی

The New Book of Popular Science, Vol. 2, P. 29

کی کسی بھی کتاب سے رجوع کیا جاسکتا ہے تفصیلات کے لیے

World Book Encyclopaedia, ملاحظہ ہو

لعقوبات، ابن ابی الدنیا (م ۲۸۱ھ) تحقیق: محمد خیر رمضان

۱۹۹۶ (نسخہ کمپیوٹر) العظمة، ابو الشیخ بن حیان (م ۳۶۹ھ)

۱۳۸۹، دار العاصمۃ، ریاض، طبع اول، ۱۳۰۸ (نسخہ کمپیوٹر)،

۳۱، مخطوطات مکتبۃ الازہر الشریف، مخطوط نمبر ۱۳۹۰۳۲، ملاحظہ

در، سیوطی، ج ۷، ص ۵۸۹، دار الفکر، بیروت، ۱۹۹۳، تفسیر

۳، دار الکتب العلمیۃ، بیروت، ۱۹۹۲ کے تفسیر ابن کثیر: ج ۷،

حانی، آلوسی، ج ۲۶، ص ۱۷۱، دار احیاء التراث العربی، بیروت ۹ حوالہ

یروفسر غلام احمد حریری، ص ۱۵۲، ملک سنز پبلیشرز، فیصل آباد، ۱۹۷۸

التراث العربی، بیروت ۱۲، World Book Encyclopaedia،

نام وسط سمندری ریزہ mid-oceanic ridge رکھا گیا تھا مگر

ر میں واقع نہیں ہیں جیسا کہ سب سے بڑی ریزہ مشرقی بحر اکاہل

ہے جو پوری طرح وسط سمندری نہیں ہے، اس لیے اس کا نام بعد میں

میں بدل دیا گیا ۱۴، Encyclopaedia Britannica 2001

Ibid article، Deluxe Edition CD-ROM، arti

The ۱۷ Encyclopaedia Britannica Vol 13 P.

Planet Earth، P. 52، The World Book Encyclo

Eyewitness Science Earth P 40 Dorling King

مولانا ابوالکلام آزاد پر

علامہ شبلی کے اثرات

از:- ڈاکٹر سید احتشام احمد ندوی

علامہ شبلی اور مولانا ابوالکلام آزاد کے درمیان بڑے قریبی تعلقات تھے، ان علمی تعلقات کا عکس ”الہلال“ کے صفحات پر دیکھا جاسکتا ہے اور خود ”حیات شبلی“ کے آئینہ میں علامہ شبلی سے مولانا آزاد کے تعلقات پوری طرح جلوہ گر نظر آتے ہیں، ”مکاتیب شبلی“ میں علامہ شبلی کے چالیس خطوط دونوں کے علمی تعلقات پر شاہد عدل ہیں، اسی طرح وہ مکاتیب ہیں جو مولانا آزاد نے مولانا سید سلیمان ندوی کے نام لکھے ہیں، ان میں علامہ شبلی، دارالمتنفین اور خود مولانا سید سلیمان ندوی سے مولانا آزاد کی عقیدت، تعلق اور علمی روابط کا اندازہ ہوتا ہے۔

یہ سچ ہے کہ مولانا آزاد پر سب سے زیادہ سرسید کی تحریروں کا اثر پڑا اور انہوں نے سرسید کا پورا لٹریچر پڑھ ڈالا، اس مطالعہ سے آزاد کے اندر عقل پرستی پیدا ہوئی، ان کا انداز نظر سائنسٹک ہو گیا، وہ ہر چیز کو عقل کے آئینہ میں دیکھنے لگے اور عقل ان پر غالب آگئی، بعد میں جب مولانا آزاد نے علامہ ابن تیمیہ حرانی اور شاہ ولی اللہ دہلوی کے لٹریچر کا مطالعہ کیا اور ان سے تاثر قبول کیا تو سرسید کے اثرات مدھم پڑ گئے اور ابن تیمیہ اور شاہ ولی اللہ کے اثرات غالب آ گئے، علامہ شبلی کی راہ بھی دراصل ابن تیمیہ کی راہ تھی، اس بنا پر جب مولانا ابوالکلام آزاد علامہ شبلی کے ساتھ لکھنؤ آ کر ندوہ میں چھ ماہ قیام پذیر رہے اور علامہ شبلی نے ان کو ”الندوہ“ کا نائب ایڈیٹر مقرر کر دیا تو اس وجہ سے مولانا آزاد نے اس طویل فیض صحبت سے نفع اٹھایا اور وہ مولانا شبلی کے خیالات سے متاثر ہوئے، مولانا ابوالکلام آزاد پر جو اثرات علامہ شبلی کے ساتھ رہنے سے پڑے ان کی داستان

☆ سابق ڈین، پروفیسر و صدر شعبہ عربی، کالی کٹ یونیورسٹی، کیرلا۔

سید سلیمان ندوی کے قلم سے ملاحظہ فرمائیے جس میں حضرت سید بزرگ اعجاز سے ان تعلقات کا خلاصہ بیان فرما دیا ہے، وہ لکھتے ہیں:

سے مارچ ۱۹۰۶ء تک مولانا ابوالکلام آزاد دہلوی "الندوہ" کے سب سے اہم حلقوں میں روشناس نہیں ہوئے تھے، ۱۹۰۵ء میں وہ مولانا شبلی کی ایسی تاریخی ثابت ہوئی جس نے ابوالکلام کو مولانا ابوالکلام بنادیا، وہ دہلائے اور ایک زمانہ تک ان کو اپنے پاس ندوہ میں رکھا، وہ ان کی میں شریک رہتے اور اپنی مستثنیٰ فطری صلاحیتوں کی بدولت ہر روز ان میں انہوں نے مولانا حمید الدین صاحب کے ساتھ کچھ دن بسر کیے، شوق کامل تھا اور اس عشق کا اثر صحبت کی تاثیر سے مولانا ابوالکلام میں تھا جو نکھر کر "الہلال" میں نظر آیا۔

نے "الندوہ" میں پہلا مضمون "مسلمانوں کا ذخیرہ علوم اور یورپ" لکھا، اس کے بعد المرأة المسلمة کے نام سے مصر کے قاسم امین بک رتوں کی بے پردگی اور پردہ پر جو کچھ لکھا تھا اس پر مفصل تبصرہ لکھا جو پایا ہے، یہی سلسلہ تحریر ہے جس نے سب سے پہلی دفعہ ہندوستان کی کے نام کو بلند کیا اور ہر طرف مولانا شبلی سے ان کی نسبت استفسار کے جواب میں مولانا لکھتے ہیں:

نے مخزن وغیرہ میں ضرور دیکھا ہوگا، قلم وہی ہے معلومات یہاں رہنے خطوط بنام مہدی نمبر ۱۹)

مضامین نے ان کے نام کو ہر طرف پھیلا دیا اور اخباروں اور رسالوں آخر کار وہ ۱۹۰۶ء میں دہلی، امرت سر میں چلے گئے اور قریباً دو سال ان میں ان کے بڑے بھائی مولوی ابوالنصر غلام یاسین صاحب آہ کا دست کے لیے گئے ہوئے تھے، انتقال ہو گیا اور اس کے بعد ہی ان صاحب نے جن کے بھائی اور کلکتہ میں ہزار ہا مرید تھے وفات پائی،

رحلت کے وقت انہوں نے مولانا ابوالکلام کو بلوا کر اپنا جانشین بنایا، اب انہوں نے امرت سر چھوڑ کر پہلے بمبئی میں پھر کلکتہ میں قیام کیا اور ہدایت و ارشاد خلاق میں مصروف ہوئے، آخر ۱۹۱۲ء میں انہوں نے "الہلال" نکالا اور جس طرح نکالا اور اس نے اسلامی سیاسیات پر جو اثر ڈالا اور اس کے بعد کے واقعات سب کے سامنے ہیں لیکن اتحاد اسلامی و وطنی سیاست میں کانگریس کی ہم رہی، جس صحبت کا فیض ہے وہ اس سوانح کے اوراق سے ظاہر ہے۔ (حیات شبلی ص ۴۴۳ تا ۴۴۵)

آخری جملہ میں حضرت سید سلیمان ندوی نے وضاحت سے بتا دیا کہ مولانا ابوالکلام آزاد کی کانگریس میں شمولیت علامہ شبلی کے فیض صحبت اور ان کے افکار سے تاثر کا نتیجہ ہے لیکن مجھے اس امر پر سخت تعجب ہے کہ مولانا آزاد پر بہت زیادہ لکھا گیا ہے مگر کسی نے مولانا آزاد پر علامہ شبلی کے اثرات سے بحث نہیں کی حتیٰ کہ "نقد ابوالکلام" کے مصنف نے اپنی ضخیم تصنیف میں علامہ شبلی اور مولانا آزاد کے تعلقات پر روشنی نہیں ڈالی ہے۔

علامہ شبلی کا سیاسی نظریہ | سرسید اور علامہ شبلی کے درمیان بنیادی اختلاف یہی تھا کہ سرسید اپنے دور کے حالات کے تقاضے سے اور مسلمانوں کی تعلیمی پس ماندگی کے باعث چاہتے تھے کہ مسلمان صرف تعلیم حاصل کریں اور ملک کی سیاسی جدوجہد میں حصہ نہ لیں، اس کی خاص وجہ یہ تھی کہ چوں کہ انگریزوں نے حکومت مسلمانوں سے چھینی تھی اور انگریزوں کے خلاف ہر جگہ پورے ملک میں مسلمانوں نے مورچے قائم کیے تھے، غدر ۱۸۵۷ء میں ان کا رول بڑا نمایاں تھا لہذا سرسید چاہتے تھے کہ مسلمان کانگریس میں شامل ہو کر انگریزوں کی دشمنی مول نہ لیں اور تعلیم میں اور پیچھے نہ چلے جائیں، سرسید کے جانشین وقار الملک نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ:

"ہم نیشنل کانگریس میں شریک ہو جائیں گے تو ہماری ہستی اس طرح

برباد ہو جائے گی جس طرح معمولی دریا سمندر میں مل جائے۔" (مقالات شبلی

ہشتم ص ۱۳۷)

علامہ شبلی جو اب فرماتے ہیں:

"اگر پارسیوں کی قوم ایک لاکھ کی جماعت کے ساتھ ہندوؤں کے

۱۹ کروڑ اور مسلمانوں کے ۵ کروڑ افراد کے مقابلہ میں اپنی ہستی قائم رکھ سکتی

نوروزی تمام ہندوستان کے مقابلہ میں سب سے پہلے ہے، اگر گوگلے تمہارے یارم اسکیم کی عظیم الشان تحریک کی بنیاد روز مسلمانوں کو اپنی ہستی کے مٹ جانے کا اندیشہ نہیں کرنا صحیح ہے کہ پولیٹیکل خواب سے بیدار ہونے کا وقت آگیا ہے لینا چاہیے کہ جس چیز کو ہم پالیٹکس سمجھتے تھے وہ پالیٹکس پالیٹکس کا کعبہ دراصل بت کدہ تھا، ہمارے پالیٹکس جس کی روح ولادت کے دن سے ہمارے کانوں میں پڑی صرف یہ ہے، ابھی ہم کو پالیٹکس کے قابل بننا چاہیے، ہماری بنیادی اصول سلطنت ہمارے موافق نہیں، اچھے سے اچھا وٹون کی طرح ان الفاظ کو دہراتا ہے، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ حوصلہ مندی، قوت عمل، سرگرمی، جوش اور ایثار نفس سے

لہ:

ہاؤدیکھیے، گروکل میں ۳۰۰ بچے تعلیم پا رہے ہیں جنہوں نے ہاتھ فروخت کر دیا ہے اور جو باوجود (دولت مندی کے) بل اوڑھتے ہیں، ہم اخباروں میں پڑھتے ہیں کہ آریہ متعدد پروفیسر ہیں جو بغیر کسی معاوضہ کے کام کرتے ہیں آوازیں، پر جوش نمونے اور یہ تمام عبرت انگیز واقعات فرہ جنش پیدا نہیں کر سکتے، ہماری قومی درس گاہوں نے ایک مثال بھی نہیں پیدا کی، ہمارا قومی گریجویٹ قومی کام نہ اپنی قیمت کم نہیں کرتا، کیوں؟ صرف اس لیے کہ کیا ہے۔ (مقالات شبلی ختم ہوا ۳۹)

کے مقصد پر ضرب کاری لگاتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ دنیا میں

صرف آئیڈیل (مطلوبہ نظر) ایک چیز ہے جو انسان کے جذبات اور احساسات کو براہیختہ کر سکتی ہے، ہمارا آئیڈیل کیا ہے؟ ہم نے کس چیز کو ناکا ہے؟ ہمارا کیا منہبائے خیال ہے؟ بی۔ اے اور نوکریاں، کیا اس آئیڈیل سے قوم میں کسی قسم کے پرزور جذبات پیدا ہو سکتے ہیں؟ کیا اتنی سی بات کے لیے زحماتیں برداشت کی جاسکتی ہیں؟ کیا یہ مقصد کوئی بڑا اولولہ دل میں پیدا کر سکتا ہے؟ کیا اس ذوق میں فرش خاک پھولوں کی تیج بن سکتا ہے؟ (ایضاً، ۱۳۹)

اس پست مقصد سے سخت نقصان یہ ہوا کہ تمام قوم کی قوم میں پست حوصلگی، جبن، بزدلی چھا گئی، ہمارے پولیٹیکل لغت نے جائز آزادی کا نام بغاوت رکھ دیا، ایک پارسی یا ہندو کانگریس میں جاتا ہے، انتظام حکومت سے نکتہ چینی کرتا ہے اور پھر پارلیمنٹ اور وائسرائے کونسل کا ممبر باقی رہتا ہے لیکن مسلمان ایجوکیشنل کانفرنس میں آتے گھبراتے ہیں اور سرسید سے فتویٰ پوچھتے ہیں، یہاں تک کہ مرحوم کو علی گڑھ گزٹ میں مراسلہ چھاپنا پڑا کہ تعلیمی کانفرنس میں شریک ہونا ممنوع نہیں، ہم کو معلوم ہے کہ بہت سے معزز لوگوں نے مسلم لیگ کی ممبری کے لیے یہ شرط پیش کی صاحب کلکٹر بہادر سے اجازت دلوائی جائے۔

جب ہم اس اختلاف حالت کا سبب پوچھتے ہیں تو ہمارے لیڈر یہ نازک فرق سمجھاتے ہیں کہ ہندو مچھر ہیں، اس لیے گورنمنٹ ان کی جھن بھناہٹ کی پروا نہیں کرتی لیکن مسلمان شیرنستان ہیں، ان کے ہم ہمہ سے جنگل دہل جاتا ہے، خیراب یہ فریب کاری ختم ہو چکی ہے۔ (ایضاً، ص ۱۳ تا ۱۴)

علامہ شبلی نے جس زور و شور سے کانگریس میں مسلمانوں کو شامل ہونے پر آمادہ کیا اور کھل کر مسلم لیگ کی مخالفت کی اور مسلم لیگ کے خلاف تنظیمیں لکھیں، وہ ان کے مشہور مقالہ ”مسلمانوں کی پولیٹیکل کروٹ“ سے ظاہر ہے، اسی طرح جو سیاسی تنظیمیں علامہ شبلی نے مسلم لیگ کے خلاف لکھیں وہ ”الہلال“ میں شائع ہوئیں، عجیب امر یہ ہے کہ لوگ تصور رکھتے ہیں کہ علامہ دیوبند نے کانگریس کا ساتھ دیا مگر یہ بھول جاتے ہیں کہ طبقہ علما میں مولانا شبلی کو یہ فضیلت حاصل ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کو کانگریس میں شمولیت کی کھل کر دعوت دی اور اس دور کی خوشامد پسند اور انگریز نواز، مسلم لیگ پر خوب حملے کیے، ذرا ”کلیات شبلی“ کے اوراق اٹھا کر دیکھیے اور ”الہلال“

یہی نظمیں مسلم لیگ کے خلاف پڑھیں تو آپ کو اندازہ ہوگا کہ
طر اور ژرف نگاہی کے حامل تھے کہ انہوں نے ہندو مسلم اتحاد،
پنایا اور اسی رنگ میں مولانا ابوالکلام آزاد کو رنگ دیا۔

رہا جس نے پورے ملک میں ہلچل مچا دیا، مسلمانوں کو پوری
ی میں شرکت کی دعوت دی، الہلال کا فارم درحقیقت دبستان
ری اسلامیت، عالم اسلامی کا درد، پان اسلامزم، کانگریس کی
ت، یہ سب علامہ شبلی کی آواز بازگشت کا نتیجہ تھا، اس سلسلہ میں

ہوئی تھی تو اس کا مقصد گورنمنٹ کے بجائے ہم وطنوں سے لڑنا
ی کرنا تھا، اسی لیے اس وقت اس کے ممتاز ارکان عہدہ داروں
یافتہ امر اور ارباب جاہ تھے لیکن دفعتاً جنگ طرابلس، بلقان
حکومت برطانیہ کے طرز سیاست کو دیکھ کر یکے بعد دیگرے
رتے گئے، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پر جوش مسلمان جو احرار شمار کیے
ر کانگریس کی طرف مائل ہونے لگے اور احرار مسلمان تمام تر
یک کے ابھارنے میں اور احرار کی رہنمائی میں مرحوم مصنف کا
یک و انقلاب کا بڑا ذریعہ ہیں۔ (کلیات شبلی، ص ۶۱)

ملکت سے طلوع ہوا اور بہت جلد افق صحافت پر بدر کامل بن کر
یافتہ نوجوانوں اور ادیبوں کا کرشمہ تھا جن میں علامہ سید سلیمان
لانا عبد اللہ عمادی جیسے صاحب نظر، اہل قلم و فکر اس کی ادارت
کے اہم ارکان سے اس کی بزم آراستہ تھی، یہ سب مولانا ابوالکلام
لکھتے تھے مگر تھے سب مولانا شبلی کے صحبت یافتہ اور تربیت یافتہ،
میں بھیجتے تھے، اس بنا پر الہلال کی آواز علامہ شبلی کی آواز تھی جو
کانگریس میں شمولیت کا صور پھونکا، ادھر مولانا شبلی اپنی نظموں

سے مسلم لیگ پر ضرب لگاتے رہے۔

اس طرح یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ مولانا ابوالکلام آزاد کا سیاسی نظریہ درحقیقت علامہ شبلی
کے اثرات کا نتیجہ ہے، مولانا آزاد نے جو خطبہ علی گڑھ میں دیا ہے اس میں صاف الفاظ میں سرسید
کی عظمت کا اعتراف کیا ہے مگر ساتھ ہی یہ بھی لکھ دیا ہے کہ سرسید کی کانگریس کی مخالفت صحیح موقف
نہ تھا۔ (دیکھیے آج کل کا آزاد نمبر)

مولانا آزاد علامہ شبلی کے وفادار تربیت یافتہ اور معتقد تھے، چنانچہ جب بھی مولانا شبلی
پر مخالفین نے حملے کیے، مولانا آزاد نے ”الہلال“ میں ان کے خلاف زبردست مخالفت آرائی کی،
جب ندوہ کے متعین اور روایت پرست حلقہ نے علامہ شبلی پر حملہ کیا اور ندوہ سے ان کو نکالنا چاہا تو
خود مولانا ابوالکلام آزاد نے مقالات لکھنے شروع کیے، پہلے تین مقالے علامہ شبلی کی مدافعت میں
لکھے، پھر طویل سلسلہ مقالات شروع کیا اصلاح ندوہ کے لیے، علامہ سید سلیمان ندوی نے ان
واقعات کو حیات شبلی میں تفصیل سے لکھا ہے۔

مولوی عبدالکریم کی معطلی کا معاملہ: علامہ شبلی نے ندوہ کی اڈیٹری سے استعفا دے
دیا تو مولوی عبدالکریم صاحب کو ندوہ کا اڈیٹر مقرر کیا گیا، اس وقت جنگ طرابلس و جنگ بلقان
جاری تھی، اس مناسبت سے مولوی عبدالکریم نے جہاد کی فضیلت پر ایک طویل مقالہ لکھ کر شائع
کیا، علامہ شبلی اور دوسرے اہل حل و عقد نے ایک جلسہ کر کے مولوی صاحب کو چند دن کے لیے
معطل کر دیا مگر مجلس انتظامیہ نے مولوی صاحب کو بری کر دیا لیکن جب غشی احتشام علی صاحب
کمشنر صاحب سے ملے تو اس نے اصرار کیا کہ مولوی صاحب کو سزا دی جائے، چنانچہ ان کو چھ ماہ
کے لیے معطل کر دیا گیا۔ (حیات شبلی، ص ۶۴۵-۶۵۰)

اس موقع پر مولانا آزاد نے ایک مقالہ تین قسطوں میں الہلال میں شائع کیا اور علامہ شبلی
کی موافقت اور ندوہ کے قدامت پرستوں کی مخالفت کھل کر کی، اس مقالہ کا عنوان ہے ”شمس العلما
مولانا شبلی نعمانی اور مسئلہ ندوہ“، اس مسئلہ کے تمام پہلوؤں پر مولانا آزاد نے نہایت وضاحت
سے روشنی ڈالی ہے (دیکھیے الہلال، ۳۰ اپریل ۱۹۱۳ء، ۲۳ اپریل ۱۹۱۳ء اور ۷ مئی ۱۹۱۳ء)،
انہیں بحثوں میں مولانا آزاد فرماتے ہیں کہ ”مولانا شبلی ندوہ کی از سر نو زندگی کا باعث ہوئے اور

(۲۳ اپریل، ۱۹۱۳ء)

استغفا اور طلبہ کی اسٹرائٹک: اگرچہ حیات شبلی میں اس واقعہ کی ۶۵ اور ۶۵۱) مگر اصل صورت حال اور مفصل مقالات البہلال

علامہ: علامہ سید سلیمان ندوی لکھتے ہیں اور حق یہ ہے کہ اس وقت کے انقلاب اور اصلاح کا تصور جس نے پھونکا وہ مولانا ابوالکلام البہلال میں مسلمانوں کی اس عظیم الشان اصلاحی تحریک کی بربادی میں اس سرے سے اس سرے تک آگ لگ گئی اور ہر طرف ندوہ، (جلی، ص ۶۵۸)

ی فرماتے ہیں کہ اصلاح ندوہ کے لیے ہندوستان کے مختلف (حیات شبلی، ص ۶۵۷)

علامہ کی حمایت میں ایک زبردست مقالہ قسط وار لکھنا شروع کیا اس کا عنوان تھا ”مسئلہ بقا و اصلاح ندوۃ العلما“۔

۱۷ میں صفحہ ۲۲۰ پر دارالعلوم ندوۃ العلما (طلبہ کی اسٹرائٹک) پر خبر علامہ شبلی نعمانی پر تبصرہ ہے، اسی پرچہ میں البہلال کا یہ نوٹ ہے: ”مولانا شبلی کی معتمدی کا مسئلہ نہیں رہا، سوال بعد کا ہے کہ آئندہ معاملات کی اصلاح کرنی چاہیے اور قوم کے مثل تمام کاموں میں لینا چاہیے“۔ (البہلال، ۱۸ مارچ ۱۹۱۳ء)

ابوالکلام آزاد نے اصلاح ندوہ کی آواز بلند کی اور اس زور و شور سے کیا، مولانا آزاد نے ایک مقالہ ”مسئلہ بقا و اصلاح ندوۃ العلما“ نامہ نگاروں کی رپورٹیں شائع کرنے لگے، اس مقالہ کی مندرجہ

ندوۃ العلما، ۲۵ مارچ ۱۹۱۳ء۔

۲- شریعت اور علمائے ندوہ، ۸ اپریل ۱۹۱۳ء۔

۳- ندوۃ العلما ماضی و حال، ۲۵ اپریل ۱۹۱۳ء۔

۴- مولود فساد کا کامل فروغ مزمومہ و مفروضہ نظامت ندوۃ العلما، ۱۷ اپریل ۱۹۱۳ء،

ص ۹۷ تا ۲۸۲۔

۵- ندوۃ العلما کی قسمت کا فیصلہ۔

۶- مدارس عربیہ: نو مولود فساد، ۲۳ اپریل ۱۹۱۳ء۔

۷- مسئلہ بقا و اصلاح ندوہ، ۲۹ اپریل ۱۹۱۳ء، ص ۲۲۸۔

۸- مولانا آزاد کی کوشش سے دہلی میں ۱۰ مئی ۱۹۱۳ء کو اصلاح کمیٹی کا جلسہ مسیح الملک

حکیم اجمل خاں کے گھر پر منعقد ہوا، مگر جون تک کے پرچے میں برابر اصلاح ندوہ پر مقالے شائع ہوتے رہے، ۷ مئی ۱۹۱۳ء کے پرچہ میں بھی مقالے ہیں۔

۹- مسئلہ بقا و اصلاح ندوہ، ۱۳ مئی ۱۹۱۳ء۔

۱۰- مسئلہ بقا و اصلاح ندوہ، ۲ مئی ۱۹۱۳ء۔

۱۱- مسئلہ بقا و اصلاح ندوہ، ۱۰ جون ۱۹۱۳ء۔

۱۲- الاسبوع، شذرات ندوہ پر، ۱۷ جون ۱۹۱۳ء۔

مولانا آزاد نے مارچ، اپریل، مئی اور جون ۱۹۱۳ء تک جو مقالات، رپورٹیں، شذرات اور مراسلات علامہ شبلی اور ندوۃ العلما کے متعلق شائع کیے ہیں وہ ایک ضخیم کتاب بن سکتے ہیں، ان مباحث میں ندوہ کی تاریخ اور مقاصد مکمل طور سے بیان کیے گئے ہیں، یہ مولانا کا قلم گہر بار تھا جس کی وجہ سے اصلاح ندوہ کی تحریک کامیاب ہوئی، علامہ شبلی کے شاگرد مولانا سید سلیمان ندوی ندوہ میں عزت کے ساتھ داخل ہوئے اور تمام مسائل حل ہو گئے مگر پھر ۱۸ نومبر ۱۹۱۳ء کو علامہ شبلی کے انتقال کے بعد سارے مسائل ختم ہو گئے اور مولانا شبلی کے اصل مخالف مولانا خلیل الرحمن صاحب ندوہ چھوڑ کر اپنے وطن چلے گئے۔

اگر مولانا آزاد کی تحریروں کا تجزیہ کیا جائے تو ندوہ کے مقاصد، تاریخ اور لائحہ عمل کا عمدہ نقشہ ہمارے سامنے آسکتا ہے، مولانا آزاد نے یہ سب علامہ شبلی کی محبت و تعلق سے کیا ورنہ وہ

ہے، وہ علامہ شبلی کی محبت میں ندوہ سے بھی محبت کرتے ہیں اور

بل ایسی تعلیم گاہ ہے جو اپنی تعلیمی خصوصیتوں کے لحاظ سے امتیاز رکھتی ہے، اس کا اصل مقصد یہ تھا اور ہے کہ جو علما اس وہ اپنے علوم میں ماہر ہونے کے علاوہ دوسری زبانوں (عربی زبان ہے) کسی قدر آشنا ہوں تاکہ ایک طرف وہ قدس و مہتمم بالشان فرض کو ادا کر سکیں اور دوسری طرف وہ کے حملوں سے واقف ہوتے اور ان کے جوابات دیتے رہے ہیں کہ اسلام کو دنیا کی نظروں میں کم زور اور ضعیف وہ کا یہی وہ اعلا اور اہم فرض تھا جس نے مسلمانوں کو بہت ورنندوہ کا بھی وہی نصب العین تھا جس نے اس کو اسلامی (مقالہ "مدارس اسلامیہ"، ۲۲ جون ۱۹۱۴ء)

مولانا سید سلیمان ندوہ اور مولانا ابوالکلام آزاد دونوں نے علامہ شبلی کی شخصیت سے فیض اٹھایا ہے جو خطوط مولانا آزاد نے تھے، ان کو مولانا ضیاء الدین اصلاحی نے "مشاہیر کے خطوط" لانا آزاد کی غیر معمولی دل چسپی اور دارالمصنفین سے محبت و تعلق کا ان اصلاحی نے خطوط پر ایک نوٹ لکھا ہے، وہ فرماتے ہیں کہ:

اور حضرت الاستاذ مولانا سید سلیمان ندوی کے ساتھ مولانا ت بہت دیرینہ اور گونا گوں تھے، مولانا سید سلیمان ندوی کا گرد خاص اور مولانا ابوالکلام آزاد بھی ان کے فیض یافتہ خواجہ تاش تھے، دونوں کا ایک عرصہ تک دارالعلوم ندوہ و رقبہ کاموں میں ساتھ رہ چکا تھا، ان تعلقات و روابط کا سلسلہ جاری تھا، مولانا ابوالکلام آزاد کے ان خطوط

کا بڑا ذخیرہ دارالمصنفین میں موجود ہے، یہ خطوط علمی، ادبی اور تاریخی حیثیت سے نہایت اہم ہیں، یہ پہلے ۱۹۵۳ اور ۱۹۵۴ کے معارف میں شائع ہوئے تھے اور اب اس مجموعہ میں شائع کیے جا رہے ہیں، دارالمصنفین مولانا شبلی کی یادگار ہے، اس لیے مولانا ابوالکلام کو اس سے شروع سے دل چسپی تھی، بلکہ اس کے قیام میں بھی ان کا مشورہ شریک تھا اور وہ وقتاً فوقتاً مفید مشورے بھی دیتے رہے۔ (۱)

ان خطوط سے چند اقتباسات پیش کیے جاتے ہیں جن سے یہ پتہ چلے گا کہ مولانا شبلی کے واسطے سے مولانا آزاد کو حضرت سید صاحب سے کتنا خلوص اور ان کے دل میں دارالمصنفین اور خود سید صاحب کا کتنا احترام تھا، ایک خط میں مولانا آزاد حضرت سید صاحب کو لکھتے ہیں:

"میں آپ کی عزت کرتا ہوں اور خدا شاہد ہے کہ آپ میں وہ قابلیت موجود ہے کہ آپ لاکھوں نفوس کو زندگی سکھلا سکتے ہیں، آپ اگر البال بالکل لے لیجیے جس طرح جی چاہے اسے ایڈٹ کیجیے، اگر مولانا شبلی کا خیال ہو کہ ان کے ذریعہ پونہ تشریف لے گئے ہیں وہ مصر تھے اب ناراض ہوں گے تو میں خود ان سے اس معاملہ کو کہہ کر صاف کر لوں گا۔" (مشاہیر کے خطوط، ص ۱۶۹-۱۷۱)

مولانا آزاد فرماتے ہیں کہ "ابلا" کو اپنی ایڈٹری میں لے لیں اور خاص دینی و اصلاحی رسالہ کی شکل میں اس کو جاری رکھیں، اگر آپ ایسا کرنے کو تیار ہوں تو دارالارشاد بھی مع کتب خانہ کے آپ کے سپرد کر دیا جائے۔" (ص ۱۷۲-۱۷۳)

دارالمصنفین کے متعلق رقم طراز ہیں:

"دارالمصنفین کا پراسپیکٹس پہنچا، آپ مجھے اس سلسلہ میں جو کچھ بنانا چاہیں منظور ہے، آنریری فیلو تو یہ ایک عمدہ بات ہے اگر اس میں کوئی جگہ قلمی کی ہو تو جب بھی میں منظور کر لوں گا بشرطیکہ کام ہو اور مجمع صحیح و خالص۔" (ص ۱۷۶-۱۷۷)

دارالمصنفین کو جس قدر تنگ رکھیے گا اسی قدر وہ حقیقی اور عملی ہوگا۔

(۱) مشاہیر کے خطوط مولانا سید سلیمان ندوی کے نام، مرتبہ ضیاء الدین اصلاحی، شبلی اکیڈمی، شیع اہل

سکتے ہیں لیکن مجمع جہلابیکار ہے۔“ (ص ۱۷۹)

کے متعلق یہ آپ کیا کہتے ہیں صرف یہی ایک پرچہ ہے
الحمد للہ کہ مولانا شبلی کی تمنائیں رائیگاں نہ گئیں اور صرف
ایسی جگہ بن گئی جو صرف تصنیف و تالیف کے لیے وقف

ظاہر ہوتا ہے کہ مولانا آزاد اپنے معنوی استاذ علامہ شبلی کے قائم
تھے، اسی بنا پر جب اس کی مالی حالت تقسیم ہند کے باعث خراب
ہوئی ۶۰ ہزار روپے دلایا۔

علامہ شبلی نے جو چالیس خط مولانا ابوالکلام آزاد کو لکھے ہیں
پر دال ہیں:

نے دانستہ خط و کتابت ترک کر دی کہ الیاس احدی
وہ کہ ایک چہ کہ لگا دیتے ہو خیر جو مرضی، یہ بھی منظور، کھلتے
مولوی شریف الدین کے یہاں ٹہرا، دل چسپیوں کی نئی
شبلی (ص ۲۶۳-۲۶۴)

ب زیادہ مولویت کی صورت میں رہنا چاہیے، اس سے
سکتے ہیں۔“ (ص ۲۷۱)

زاد الحاد و زندقہ، جن عقائد کا مجھ سے اقرار لیا جائے گا،
حق، حالاں کہ میں تو کرامات الشیاطین حق کا بھی قائل
میں ابوالکلام کی محبت بھی ہے، بھائی حقیقت یہ ہے کہ
سے نہ گیا۔ کہاں تک ممبر کروں۔“ (ص ۲۷۵)

مولانا شبلی فرماتے ہیں:

سرائی پر بار بار ٹوکنے کو جی چاہتا تھا کہ مرض میں اضافہ
تلاشی نہ ہو سکی، بہر حال کچھ دن زبان سعدی در کام رہی

چاہیے۔“ (ص ۲۸۳)

علامہ شبلی کا تبصرہ زبردست ہے، مولانا آزاد کی زبان کو سخن سرائی کہنا زبان سعدی لکھنے
کا مشورہ دینا خوب سے خوب تر ہے:

”میری جدید نظمیں علی گڑھ والے چھاپ رہے ہیں، کشافیات پر بھی
ان کی نظر ہے لیکن اس کا سلسلہ اگر ہوگا تو الگ ہوگا۔“

مولانا سید سلیمان ندوی اس پر نوٹ لکھتے ہیں کہ ”الہلال میں بعض نظمیں کشاف کے
فرضی نام سے مولانا نے لکھی تھیں، کشافیات سے یہ نظمیں مراد ہیں۔“ (ص ۲۸۴)

”ندوہ کا قصہ اب نالنے کی چیز نہیں۔۔۔۔۔ الہلال وغیرہ نے احساس
عام پیدا کر دیا ہے یعنی تمام اسلامی کاموں پر لوگوں کو مداخلت کا دعوا پیدا ہو گیا
ہے، اسی اصول پر الہلال میں یہ صدا بلند ہوئی چاہیے۔“ (ص ۲۸۸)

”اگر آپ اس اثنا میں مل جاتے تو سیرت نبوی کی اسکیم کا کچھ انتظام ہو جاتا ورنہ
سب کا روائی بیکار ہو جائے گی، سید سلیمان اگر موجود ہوتے تو ان کو پورا پلان
سمجھا دیتا۔“ (ص ۲۸۹)

مولانا سید سلیمان ندوی فرماتے ہیں کہ یہ مولانا شبلی کا سب سے آخری پیغام وفات
سے چار دن پہلے تار کے ذریعہ بھیجا گیا۔ (ص ۲۸۹)

حضرت سید صاحب اپنے قلب کے تقاضے سے وفات سے ذرا پہلے پہنچ گئے تھے مگر
مولانا آزاد اور مولانا حمید الدین فراہی نہ پہنچ سکے۔

ان خطوط سے طرفین کے علمی تعلقات پر روشنی پڑتی ہے اور محسوس ہوتا ہے کہ مولانا شبلی
کو ان سے کتنا متعلق تھا اور خود مولانا آزاد کو بھی کتنا متعلق حضرت علامہ سے تھا کہ تین ماہ تک
مسلل ان کے محاسن و محامد پر لکھتے رہے اور سارے ملک کو اصلاح ندوہ پر آمادہ کر دیا۔

مکاتیب شبلی، مشاہیر کے خطوط، حیات شبلی اور الہلال کے صفحات شہادت دیتے ہیں
کہ علامہ شبلی نے مولانا ابوالکلام آزاد کو علمی کاموں کے لیے تیار کیا تھا، ان کی رہنمائی اور تربیت
کی تھی، الہلال اور مسلم گزٹ نظریات شبلی کے ترجمان تھے، اس بنا پر کہا جاسکتا ہے، علامہ شبلی اور

اور مسلمانوں کے اندر روح حریت پیدا کرنے کا عظیم کام انجام دیا۔ پیدا ہوا جس نے کانگریس میں شمولیت اختیار کی اور ملک میں بریتانیہ کی تہمتوں میں مولانا نے صور پھونک دیا، ایک طرف الہلال تھا اور دوسری طرف دو نونوں علامہ شبلی کے تربیت یافتہ تھے اور دونوں نے آزادی، راد کے خلاف عظیم جدوجہد سے ہندوستان کی تاریخ آزادی میں

ہندوستان کی جدید تاریخ میں مسلمانوں کا سر بلند کر دیا۔
روموسن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں۔

ماخذ و مراجع

۱۔ تاسید سلیمان ندوی، طبع چہارم ۱۹۶۶ء، شبلی اکیڈمی، اعظم گڑھ۔

۲۔ تاسید سلیمان ندوی، ۱۹۲۵ء، شبلی اکیڈمی اعظم گڑھ۔

۳۔ تاسید سلیمان ندوی، ۱۹۹۹ء، شبلی اکیڈمی اعظم گڑھ۔

۴۔ شبلی نعمانی، طبع جدید ۲۰۰۰ء، شبلی اکیڈمی اعظم گڑھ۔

۵۔ تاسید سلیمان ندوی، طبع اول، ۱۹۹۲ء، شبلی اکیڈمی اعظم گڑھ۔

درج ذیل شمارے:

الہلال ۲۵ مارچ ۱۹۱۳ء - الہلال ۸ اپریل ۱۹۱۳ء

الہلال ۲۹ اپریل ۱۹۱۳ء - الہلال ۷ مئی ۱۹۱۳ء

الہلال ۷ مئی ۱۹۱۳ء - الہلال ۱۰ جون ۱۹۱۳ء

حیات شبلی

از: - سید سلیمان ندوی

قیمت: ۱۶۰ روپے

اورنگ زیب کے عہد میں تعلیم کی ترویج و اشاعت

از: - ڈاکٹر علامہ الدین خاں اسلامی

ہندوستان کی تعمیر و ترقی اور اس کو قوت و استحکام عطا کرنے میں مسلمانوں کے کارنامے اظہر من الشمس ہیں، ان کا یہ بھی امتیاز ہے کہ انہوں نے یہاں آ کر علم و ہنر کا ایک تازہ جہاں آباد کر دیا، ہندوستان کے مسلمان فرماں روا علم دوست اور علم پرور تھے، ان کے درباروں میں علما اور اہل کمال کا مجمع لگا رہتا تھا، ان کے زمانے میں جو مدارس یہاں قائم ہوئے، ان میں ہر قسم کے علوم و فنون پڑھائے جاتے تھے، یہ درس گاہیں حکومت کے تعاون سے اور اس کے تعاون کے بغیر بھی چلتی تھیں، اس طرح مسلمانوں کے تعلیمی ادارے ان کی زندگی کا جزو لا ینفک ہو گئے تھے۔

سندھ اور ملتان ہندوستان میں اسلامی علوم کے اولین گہوارے تھے، غزنویوں کے قبضے کے بعد ہی لاہور علوم اسلامیہ کا مرکز بن گیا تھا، ۱۲۰۶ء میں ترکوں نے جب دہلی کو فتح کیا تو رفتہ رفتہ دور دراز کے ممتاز علما و فضلا یہاں جمع ہونے لگے اور وہ اس کے مشرق و مغرب اور شمال و جنوب ہر طرف پھیل گئے، اس طرح چودھویں صدی کے ختم ہوتے ہوتے ہندوستان میں ایسی علمی و تہذیبی رونق دیکھنے میں آئی جس کی نظیر اس وقت کی مسلم دنیا میں کہیں نہیں ملتی۔

کہا جاتا ہے کہ ہندوستان میں مدرسہ کی سب سے پہلی عمارت ناصر الدین قباچہ نے مولانا قطب الدین کاشانی کے لیے ملتان میں بنوائی تھی، اسی میں حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی نے تعلیم پائی تھی (۱)، مسلمان ہمیشہ تعلیم و تعلم اور درس و تدریس کو اپنا مذہبی فریضہ اور کار خیر سمجھتے رہے ہیں، وہ طلباء کی امداد اور تعلیم کی اشاعت، مدارس کی بنا و تاسیس میں بے دریغ دولت صرف کرتے رہے ہیں، مرآۃ احمدی میں اکبر کے ایک فرمان کا ذکر ہے جو تمام صوبوں کے لیے لکچر رشعبہ تاریخ، شبلی نیشنل کالج، اعظم گڑھ۔

لی گئی تھی کہ ”جہاں تک ممکن ہو علم و ہنر کی اشاعت ہوتی رہے تاکہ
میں اور ان کی یادگاریں صفحہ ہستی پر باقی رہیں“ (۲)، دلی سلطنت
میں مدرسہ معزی، مدرسہ ناصریہ، مدرسہ حوض خاص اور مدرسہ
مکرولی کا سب سے بڑا اور اپنے عہد کا بہترین مدرسہ تھا، ہمایوں
میں چھپی لی، علم بیست اور جغرافیہ سے اسے خاص لگاؤ تھا، اس نے
کے ایک مدرسہ شیخ حسین تھے (۳)، یہ مدرسہ ہمایوں کے مقبرہ
ابھی تک باقی ہیں، اس مدرسہ میں اساتذہ وقت تعلیم دیتے تھے
نئے کمرے طلباء کی اقامت کے لیے بنے ہوئے تھے (۴)، اکبر
کے لیے متعدد مدارس قائم کیے، آگرہ میں ایک مدرسہ تھا جس میں
اساتذہ تدریس کے لیے مقرر کیا تھا، فتح پور سیکری میں مسجد اور خانقاہ
(عہد اکبری میں ماہم بیگ نے پرانے قلعہ کے پاس مغربی
در اور مدرسہ بنوایا جس کا نام خیر المنازل تھا (۶)، ابوالفضل نے
م کیا تھا، عبدالرحیم خان خاناں کے مدارس مختلف مقامات پر تھے،
کا کام دیتی تھیں جن میں اس شہر اور گاؤں کے صوفیاء و علماء درس و
رشای دربار سے ان کی اعانت برابر ہوتی رہتی تھی، ابوالفضل
، حساب، ہندسہ، نجوم، فلاحت، سیاحت، رمل، تدبیر منزل،
ت، ریاضی وغیرہ علوم پڑھائے جاتے تھے (۷)، جہاں گیر بھی
ذوق رکھتا تھا، اس نے مدارس کی تعمیر کا یہ اہتمام کر رکھا تھا کہ
مست ہو جاتا تو اس کے مال و متاع سے مدارس اور مساجد تعمیر
سرو آباد کرنا بھی اس کا کارنامہ ہے، شیخ عبدالحق محدث دہلوی
کا ذکر کیا ہے جہاں انہوں نے تعلیم پائی تھی، اس کے تعلیمی
بعد سے شام تک ہوتے تھے۔ (۹)

گیر کے عہد کے مدارس کو نہ صرف یہ دستور قائم رکھا بلکہ انہیں

مزید فروغ دینے کی کوشش بھی کی، اس کے علاوہ جامع مسجد دہلی کے جوار میں دارالبقاء نامی
مدرسہ قائم کیا جن میں طلباء معقول و منقول کی تعلیم حاصل کرتے تھے (۱۰)، طلباء کے داخلے میں کوئی
امتیاز نہیں برتا جاتا تھا، مدارس کے دروازے ہر شخص کے لیے کھلے رہتے تھے، اس زمانے کے
صوفیاء نے بھی جہل کی تیرگی مٹانے اور علم کی اشاعت پر پورا زور دیا، اس وقت درس و تعلیم کا
معاوضہ لینے کا کوئی رواج نہیں تھا، بعض علما فقر و فاقہ کی زندگی گزارتے لیکن مفت تعلیم دیتے، شیخ
نظام الدین اولیا کے استاد مولانا علاء الدین اسوئی کے پاس بعض اوقات کھانے کے لیے صرف
تل کی کھلی (کنجارہ) رہتی لیکن ایسی حالت میں بھی وہ کسی سے کچھ قبول نہ کرتے۔ (۱۱)

اورنگ زیب ایک وسیع النظر بادشاہ تھا، اس کو بھی علم کے فروغ اور تعلیم کی اشاعت سے
دل چسپی تھی، اسے زندگی کی آخری سانس تک کتابوں سے شغف رہا، امور سلطنت کی گونا گوں
مشغولیتوں میں بھی وہ فقہی اور مذہبی کتابوں کے مطالعے کے لیے وقت نکال لیتا تھا، اس کی تعلیم
لائق اور قابل اساتذہ کی نگرانی میں ہوتی تھی، اپنے ایک استاد مولانا عبداللطیف کے بارے میں
وہ کہا کرتا تھا کہ میرے تمام استادوں میں ان کا حق زیادہ ہے کیوں کہ وہ میری تعلیم میں کسی قسم کی
مداہنت اور تساہل کو راہ نہ دیتے تھے (۲۱)، اورنگ زیب کو دینی علوم سے فطری رغبت تھی، لائق
اور فاضل اساتذہ کی رہنمائی سے اس کا یہ ذوق اور زیادہ سوا ہو گیا تھا، آثار علم گیری میں ہے کہ:

”قبلہ عالم کے کمالات کسب کا عظیم الشان کارنامہ علوم دینیہ یعنی فقہ

اور تفسیر و حدیث کی تحصیل ہے، جہاں پناہ کو حضرت امام غزالی کی تصنیفات اور شیخ

شرف الدین یحییٰ منیری کے منظومات اور شیخ زین الدین و قطب الدین، محی الدین

شیرازی کے رسائل سے خاص شوق تھا اور یہ کتابیں اکثر مطالعہ میں رہتی تھیں۔“ (۱۳)

اورنگ زیب کو وحید عصر مولانا سید محمد قنوجی کی شاگردی کا فخر حاصل ہوا، شاہان مغلیہ

میں اس سے پہلے کسی شاہ زادے کو کلام مجید کے حفظ کی سعادت نصیب نہیں ہوئی، اس نے

سلوک و طریقت کی بھی تعلیم پائی، وہ حضرت مجدد الف ثانی کی تعلیمات سے متاثر تھا، ان کا

صاحب زادہ حضرت خواجہ معصوم سرہندی سے عقیدت رکھتا تھا، ذیل میں علم و فن کی ترویج

و اشاعت میں اس کی مساعی کا تذکرہ کیا جاتا ہے، عالم گیر نامہ کا مصنف رقم طراز ہے:

ت کو علم و فضل کی اشاعت و ترویج کا بے حد شوق کے تمام شہروں اور قصبہات میں فضلاء اور مدرسین کو ملاک عطا فرما کر علوم کی تعلیم و تدریس میں مشغول کے لیے ہر علاقہ میں ان کے حالات و رتبہ اور مت مقرر کر دیے ہیں، ہر سال اس پر کثیر رقم صرف سخاوت سے طالبان علم و کمال کی تعداد بڑھ گئی ہے و فنون حاصل کرنے میں لگے ہوئے ہیں جن کی حکومت کی بقا کی ضامن بنی ہوئی ہیں۔ (۱۴)

عالم گیر میں حکومت کی زیر سرپرستی تعلیمی کوششوں کے کئی سب سے اہم یہ ہے کہ عالم گیر نے تمام شہروں اور قصبوں پر مامور اہل علم کو وظیفے دیے تاکہ یہ لوگ ایک سوئی اور مجموعی ح طالب علموں کے لیے بھی معاش کا انتظام کیا گیا تھا، گو یہ نامشکل ہے کہ اس کی بدولت ان شہروں اور قصبوں کی کس سرکاری مکاتب اور مدارس کے علاوہ جن کا سارا خرچ اس کی بھی تھی جن کا نظم و نسق صوبائی حکومتوں کے ذمہ تھا، تھا کہ وہ اپنے علاقے میں تعلیم کی طرف توجہ دیں، گجرات طلباء کو جو سبوتیس بہم پہنچائی گئیں اس کا حال مرآۃ احمدی میں

یوان صوبہ کے نام حکم جاری ہوا، چوں کہ ممالک یہ مقدس اور بلند فرمان نافذ ہو چکا ہے کہ ہر صوبہ اور میزان سے لے کر کشاف تک کے طالب علموں کے سے اور مدرسوں کی تصدیق کو دیکھ کر اس صوبے معاش دی جائے، اس لیے اس وقت احمد آباد،

پٹن اور سورت میں تین مدرسین کا اور صوبہ احمد آباد میں ۳۵ طالبان علم کا اضافہ

کیا گیا۔ (۱۵)

اورنگ زیب طلباء کی مدد ان کی اہلیت کے لحاظ سے کرتا تھا مثلاً میزان پڑھنے والوں کو ایک آنہ یومیہ، منشعب پڑھنے والوں کو دو آنہ اور شرح و قافیہ اور فقہ کے طالب علموں کو آٹھ آنہ یومیہ ملتے تھے (۱۶)۔ بادشاہ نے بوہروں کے بچوں کی تعلیم کے لیے خاص طور پر انتظام کیا، ان کے لیے مدرس مقرر کیے گئے اور امتحانات کا سلسلہ جاری کیا گیا، عالم گیر کی دل چسپی کا یہ حال تھا کہ امتحانات کے نتائج خود اس کے ملاحظے کے لیے بھیجے جاتے تھے (۱۷)، سرکاری مدارس کے علاوہ انفرادی کوشش کے نتیجہ میں جو ادارے وجود میں آئے تھے، ان کی بھی عالم گیر بہت حوصلہ افزائی کرتا تھا، ۱۶۷۸ء میں گجرات کے مدرسوں کی مرمت کے لیے اس نے ایک خاص رقم منظور کی (۱۸)، یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ۱۶۹۷ء میں اکرام الدین خاں صدر کے مدرسے کے لیے سوئدرہ ”پرگنہ سانولی“ اور سیہہ ”پرگنہ کڑی“ گاؤں وقف کیے، اس طرح مدرسہ سیف خاں کو ایک مرتبہ ۱۵۸۰ روپیہ بھجوا یا۔

عالم گیر کے عہد میں دو طرح کے مدرسے قائم تھے، ایک وہ جن کے پورے مصارف حکومت کی طرف سے ادا ہوتے تھے اور جن کا انتظام اور انصرام بھی اسی سے متعلق تھا، یہ شاہی مدرسے تھے دوسرے وہ مدرسے جو اباب خیر اور علمائے دین کی کوششوں سے چل رہے تھے، عالم گیر نے پہلے قسم کے مدرسوں کے لیے ہر صوبہ میں یہ انتظام کر دیا تھا کہ مدرسین کی تنخواہیں اور طالب علموں کے وظائف اسی صوبے کے خزانے سے ادا کیے جائیں اور صوبہ دار مدرسین سے تنخواہوں کی وصولی سیاہہ حاصل کر کے خزانہ میں داخل کر لیا کرتا اور غیر سرکاری مدرسوں کو وقتاً فوقتاً خزانہ سے امداد دیا کرتا تھا، عالم گیر کی قدر شناسی، علم پروری نیز اس کی توجہ سے پورب کا علاقہ خانقاہوں اور مدرسوں سے معمور تھا، شہر شہر قریہ قریہ میں علما اور فضلاء بڑے سکون سے اپنے کاموں میں مشغول تھے، خصوصاً جون پور اور اس کے اطراف میں اس وقت مدارس کا بڑا مرکز تھے، مولوی خیر الدین محمد جون پوری لکھتے ہیں:

”اورنگ زیب عالم گیر با عمل اور عامل با علم تھے، شاہ زادگی ہی کے

سے زیادہ قدر دانی کرتے تھے یہاں تک کہ اس زمانہ کے دور کے مانند ہو گیا اور علماء و مشائخ کی کثرت اور نبوہ سے رونق پیدا ہو گئی اور جب تخت سلطنت پر رونق پور کے نام خصوصی حکم نامہ جاری کیا تا کہ وہ یہاں کے اہل لکھ کر روانہ کرے نیز وقائع نویسوں کو تخت تائید کی وصیحت کی خبر گیری کریں، الغرض عہد عالم گیری میں اس کے اطراف و جوانب کے شہر و قصبہات میں قدیم مدرسے اور خانقاہیں تعمیر ہوئیں۔ (۱۹)

پورب میں سیکڑوں علماء و مشائخ اپنے اپنے حلقوں میں کام میں حافظ امان اللہ بناری، قاضی محبت اللہ بہاری، ملا قطب الدین، سید سعد اللہ سلونی، قاضی عصمت اللہ لکھنوی، شیخ غلام محمد وغیرہ جیسے کبار علماء جو ہم عصر تھے اور جن کی تعلیمی و تدریسی علم بنا ہوا تھا، ان میں حضرت شیخ غلام نقشبند گھوسوی اپنے ممتاز شخصیت کے مالک تھے، انہوں نے گھوسی سے لکھنؤ جا کر اپنے تدریسی و تعلیمی فیوض و برکات کی وجہ سے اپنے معاصرین تھے ان کے تلامذہ خصوصاً ملا نظام الدین کے ذریعہ آج بھی تدریسی فیض جاری ہے (۲۰)، عہد عالم گیری کی دو عظیم درس سہ رحیمہ اور مدرسہ فرنگی محل۔

حضرت شاہ ولی اللہ کے والد حضرت شاہ عبد الرحیم نے رکھی، پر تعلیم پائی پھر آگرے میں میر محمد زاہد ہروی سے معقولات اور کرچکے تو دہلی میں مدرسہ رحیمہ قائم کر کے وہاں درس و تدریس کا شمار اپنے زمانے کے ان اہل دل علماء میں ہوتا تھا جو درباری شاہ عبد الرحیم کے درس میں فقہ و تصوف، کلام و فلسفہ کے علاوہ

قال اللہ وقال الرسول کی آواز بھی جو ہندوستان میں ابھی بہت عام نہیں ہوئی تھی سنائی دیتی تھی، اسی درس گاہ سے ان کے مشہور عالم بیٹے شاہ ولی اللہ نے تعلیم پائی اور پھر وہیں درس دیا اور شاہ عبد العزیز نے بھی یہیں تعلیم حاصل کی اور یہیں درس بھی دیتے رہے، یہی وہ مدرسہ تھا جس میں قاضی ثناء اللہ پانی پتی، شاہ اسماعیل، شاہ اسحاق اور شاہ عبد القادر وغیرہ کی تعلیم ہوئی تھی اور یہی وہ سرچشمہ فیض ہے جہاں سے حدیث نبوی کی برکات تمام گوشہ ہائے ہند میں پھیلیں، اس مدرسہ کی یادگار ابھی بھی دلی میں باقی ہے (۲۱)، شاہ عبد الرحیم کو وہ شہرت نصیب نہیں ہوئی جو ان کے نام و فرزند کے حصے میں آئی اور فی الحقیقت علمی و دینی خدمات میں بیٹا باپ سے گونے سبقت لے گیا، شاہ عبد الرحیم خود بڑے سمجھدار اور بلند پایہ عالم تھے اور شاہ ولی اللہ کی علمی ترقیوں اور طبعی نشوونما میں ان کی تربیت اور تعلیم کو بڑا دخل تھا۔

۲- مدرسہ فرنگی محل | یہ عظیم الشان مدرسہ عالم گیر کے عہد میں قائم ہوا اور اپنے وجود کے لیے اورنگ زیب عالم گیر کی سرپرستی کا ممنون ہے، ملا قطب الدین شہید سہالوی کے نام و فرزند ملا نظام الدین کے فیض نے فرنگی محل کو ہندوستان کا دارالعلم و العمل بنایا، یہ اپنے والد کی شہادت کے وقت ۱۴ برس کے تھے اور شرح ملا جامی تک ان کی تعلیم ہو چکی تھی، بقیہ کتابیں ملا علی قلی جاسی، مولانا نقشبند، مولانا عبد السلام دیوی اور مولانا امان اللہ بناری سے پڑھیں، ۲۴ برس کی عمر میں مسند درس پر بیٹھے اور سہالی کا چراغ علم و فضل فرنگی محل میں روشن ہوا (۲۳)، درس نظامیہ اگرچہ ملا نظام الدین کی طرف منسوب ہے لیکن درحقیقت اس کی تاریخ ایک پشت اوپر سے شروع ہوتی ہے یعنی ملا نظام الدین کے والد سے جن کا نام ملا قطب الدین شہید تھا، ملا صاحب کے فضل و کمال کا شہرہ ہوا تو عالم گیر نے ان سے ملاقات کی خواہش کی لیکن ملا صاحب نے گوشہ عزلت سے نکلنا گوارا نہیں کیا (۲۴)، ملا صاحب کے حلقہ درس نے نہایت وسعت حاصل کی اور سلسلہ تلامذہ میں ایسے علماء پیدا ہوئے جن کے الگ الگ حلقہ درس ہو گئے اور یہ تمام علماء ہندوستان پر چھا گئے، ملا قطب الدین قصبہ سہالی میں رہتے تھے، جہاں انصاریوں اور عثمانیوں میں زمین داری کو لے کر کچھ جھگڑا تھا، ۱۶۹۱ء میں کچھ عثمانیوں نے ملا صاحب کو شہید کر دیا ان کے صاحب زادے ملا محمد سعید سہالوی نے عالم گیر کی خدمت میں حاضر ہو کر شکایت کی تو فرنگی محل کا علاقہ انہیں معافی میں

بہ نسبت یہ مشہور ہے کہ فرانس کا ایک سوداگر اس محلہ میں تجارت کے لئے گیا تو اس کے مکانات سرکاری قبضہ میں آ گئے اور وہی اسلامی علوم اور اس سے ہزاروں غلافیں یاب ہو کر نکلے، ان میں مولانا عبدالعلی محلی کے نام علمی دنیا میں آفتاب کی طرح روشن ہیں۔

مردود کے لحاظ سے مغلیہ سلطنت عہد عالم گیر میں اوج کمال پر پہنچی، ملامہ میں بھی اس دور کو اس کا نقطہ عروج کہا جاسکتا ہے، اس دور میں کا ذکر درج ذیل ہے:

نہروالا پٹن میں ایک مدرسہ عالیہ کی بنیاد عہد عالم گیر میں رکھی گئی ہر قسم کے علوم و فنون کی تعلیم ہوتی تھی، اس کے ساتھ ایک مسجد بھی لاقامہ بھی تھا، احاطہ مسجد و مدرسہ کے باہر طلباء کے غسل کے لیے قدیم دو وظائف بھی ملتے تھے۔ (۲۷)

ن: عہد عالم گیر میں شجاعت خان ایک بڑا بیدار مغز گجرات کا عمر بھر خوش رہا اس کے عہد میں گجرات کے لوگ بڑے خوش حال تھے ایک عالی شان مدرسہ کی بنیاد رکھی جو اسی کے سامنے ۱۶۹۲ء میں ہر قسم کی تعلیم ہوتی تھی، دارالاقامہ بھی تھا طلباء کے اخراجات یہ بندوبست ختم ہو گیا تو مدرسہ بھی بند ہو گیا۔ (۲۸)

ن اللہ بنارس کی بہت مشہور درس گاہ تھی جہاں سے ملا نظام الدین (۱)، مسلم عہد حکومت میں گجرات کی علمی ترقیاں بڑی اہمیت رکھتی ہیں بہ کثرت تھیں، انہیں میں سے مدرسہ ہدایت بخش یا مدرسہ شیخ

محمد اکرام الدین خاں شیخ الاسلام نے بہ مقام احمد آباد محلہ اسٹوریہ نام مدرسہ ہدایت بخش رکھا، ۱۶۹۷ء میں اسی کے ساتھ ایک مسجد راقوں کی ابتدا ہوئی اور ۱۶۹۹ء میں مدرسہ، مسجد، دارالاقامہ وغیرہ

تمام عمارتیں مکمل ہو گئیں، اس کی تعمیر میں ایک لاکھ چوبیس ہزار روپے صرف ہوئے تھے، طلباء کے وظائف اور اخراجات کے لیے متعدد گاہوں وقف تھے (۳۱)، اس مدرسہ کے مشہور مدرس مولانا نور الدین گجراتی تھے، مدرسہ ہدایت بخش میں دینی علوم کے علاوہ منطق، فلسفہ، ریاضی وغیرہ علوم کی اعلا پیانے پر تعلیم دی جاتی تھی، اس کے ساتھ ایک عظیم الشان کتب خانہ بھی تھا، اس مدرسہ کے سالانہ اخراجات کا کوئی مستقل بندوبست نہ تھا، مدرسین اور طلباء بے حد پریشان رہا کرتے تھے، اس لیے طالب علموں نے عہد عالم گیری کے منصب دار شیخ غلام محمد (۳۲) کے توسط سے ایک درخواست بادشاہ کے حضور میں ارسال کی، اس درخواست سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت اس مدرسہ میں سات ماہر فن اساتذہ تعلیم دیتے تھے جن میں ملا محمد حسین، ملا شیخ محمد، سید ہاشم، سید احمد، ملا عبدالنبی، شیخ اللہ بخش، شیخ نور الدین وغیرہ نمایاں تھے، آخر الذکر اس مدرسہ کے افسر اعلا تھے، ان اساتذہ نے طلباء کی درخواست پر اپنی اپنی سفارش بھی لکھی ہیں، سفارش میں مدرسہ کی نوعیت اور طلباء و اساتذہ کی ضرورت اور مدرسہ کی موجودہ فاقیت وغیرہ کا ذکر بھی کیا ہے، ملا عبدالنبی تحریر فرماتے ہیں:

”یہ شان دار مدرسہ تنگ دست معلمین اور نادار طلباء سے بھرا ہوا ہے اور

خلیفہ کی امداد و اعانت کا مستحق ہے۔“ (۳۳)

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں علمائے حق سفارش کرنے میں کس طرح اپنے وقار کو قائم رکھتے تھے اور سوال سے پرہیز کرتے تھے، ہر استاذ نے اپنی سفارش میں تین باتوں کا اظہار کیا ہے کہ مدرسہ بڑا ہے، طلباء سے بھرا ہوا ہے اور ہم بادشاہ کی توجہ اور عطیہ کے محتاج ہیں، ایک ہی مضمون کو مختلف اساتذہ نے مختلف عبارتوں میں ادا کیا ہے جو ان کی قادر الکلامی کی دلیل ہے، مولانا سید ابو ظفر ندوی درخواست کے بارے میں لکھتے ہیں کہ یہ درخواست غیر ملکی طلباء نے لکھی تھی جن میں عبدالکریم قطبی بخاری، زین العابدین شیرازی، رحمت اللہ مغربی، محمد عوض توراتی کے نام قابل ذکر ہیں، درخواست غیر ملکی طلباء کی طرف سے اس لیے لکھی گئی تھی تاکہ بادشاہ پر اس کا اثر پڑے، درخواست کا مضمون درج ذیل ہے۔

”احمد آباد کے مدرسہ ہدایت بخش کے ہم طلباء عرض پر داز ہیں کہ بادشاہ

رہنما شیخ اکرام الدین کی سعی و کوشش سے مدرسہ، مسجد اور وسیع پیمانے پر تعمیر ہوئے جہاں طلباء دینی علوم حاصل کرتے رہے۔ حل کرتے ہیں، بڑے بڑے علماء مدرسہ سے فارغ ہو کر لیس کی خدمت انجام دے رہے ہیں، مدرسہ احمد آباد اور بہار سے بھر گیا ہے جن کی تعداد بہت زیادہ ہو گئی ہے، صدر اجات پورے نہیں کر سکتے، اس لیے ہم لوگ بڑی تنگی اور کراہ کر رہے ہیں، ہم لوگ امیدوار ہیں کہ کچھ بہ قدر کفاف اخراجات کے لیے مرحمت ہوتا کہ فراغ مالی کے ساتھ ہم مول اور دعائے خیر کرتے رہیں اور ابد الابد تک یہ مدرسہ قائم رہے۔“ (۳۴)

وہ درخواست پر عمل ہوا یا نہیں لیکن مرآۃ احمدی میں تین گاؤں میلاد مبارک کے اخراجات کے لیے اور دوسرا اور تیسرا طلباء اور وہ پیہ روز آئے تھا۔ (۳۵)

عبدالورنگ زیب میں سیالکوٹ کی علمی شان و شکوہ کا پتہ چلتا ہے، مرکزیت حاصل کر لی تھی، یہاں کے مدرسہ کے سربراہ ملا عبدالحمیم صاحب زادے ملا عبداللہ اس مدرسہ کے مہتمم ہوئے، سیالکوٹ کے بعد سے ملتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں علم و فضل

دیگر مدارس کے بیانیہ کا ایک مدرسہ قابل ذکر ہے جس کو مولوی مسجد سے متصل قائم کیا تھا، مدرسہ کی عمارت پر جو کتبہ ہے اس میں لکھا ہوا ہے (۳۶)، عبدالورنگ زیب سے متعلق کئی پروانے ہیں کہ دور دراز کے علاقوں اور صوبوں میں اورنگ زیب کے حکم کی تعمیل کیا گیا، اس طرح کے پروانوں میں دو پروانے

دیوبند سے متعلق ہیں جن کا ذکر ماہنامہ برہان کے ایک مقالے ”دیوبند میں علم کی پہلی درس گاہ عبدالعالم گیری کے دو پروانے“ میں ہے، اس میں لکھا ہے کہ دیوبند میں سادات کا ایک خاندان آباد ہے جس کے مورث اعلا کا نام سید محمد ابراہیم تھا، دیوبند اور اس کے اطراف و جوانب میں دعوت و تبلیغ کا کام اسی بزرگ نے انجام دیا، اسی خاندان میں عبدالعالم گیری کے دو پروانے ہیں جن سے دیوبند کے علاقے میں تعلیمی ترقی کا پتا چلتا ہے اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں عام روش کے مطابق خانقاہوں میں تزکیہ و تذکیر کے ساتھ ساتھ تعلیم و تدریس کا سلسلہ بھی جاری تھا۔ (۳۷)

اس پروانے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ دیوبند میں علم کی غالباً یہ اولین شمع تھی جس کو گیارہویں صدی کے اوائل میں سید محمد ابراہیم کے مبارک ہاتھوں نے روشن کیا تھا، یہ پروانے سید وجیہ الدین، سید محمد صابرین، سید محمد عارف سے متعلق ہیں جیسا کہ پروانے میں درج عبارت سے معلوم ہوتا ہے۔

پہلا پروانہ اورنگ زیب عالم گیری کے زمانہ میں غنفر صوبے دار شاہ جہاں آباد کی طرف سے ۲۷ شوال ۱۰۹۳ھ میں جاری ہوا تھا اور دوسرا ۳۰ جلوس عالم گیری مطابق ۱۰۹۷ھ میں صادر ہوا تھا، ان کی عبارتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ عطایائے معافیات کے کئی مقاصد تھے، ایک تو وسائل معاش سے مطمئن کرنا لیکن اصل مقصد طلبائے علوم دینیہ اور طالبان طریقت کے طعام و قیام کے مصارف تھے، اس زمانہ کا یہ قاعدہ تھا کہ جو لوگ متوکل علی اللہ علم اور دین کی خدمات محض لوجہ اللہ انجام دیتے تھے، حکومت وقت وظائف و معافیات کے ذریعہ ان کو مالی امداد بہم پہنچاتی تھی، بادشاہوں اور امرا کی فیاضی اور قدر دانی سے قصبہ قصبہ اور قریہ قریہ تک علما اور مدرسین پھیلے تھے، ان کو جاگیریں اور معافیاں ملتی تھیں اور وہ درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں لگے رہتے تھے۔ (۳۸)

ایک اور پروانہ شہنشاہ اورنگ زیب کے عہد ۱۶۸۴ء میں سیف خاں کی مہر خاص سے جاری ہوا جس پر عنایت خانزادہ شاہ عالم گیری کی مہر لگی ہوئی ہے، یہ پروانہ صوبہ الہ آباد سرکار منک پور پر گنہ جائس کے متصدی کے نام اور سید محمد فاضل سے متعلق ہے، پروانے کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ وہ طالب علم ہے اور وظیفے کا اہل ہے، اس کے پاس ذریعہ معاش نہیں ہے، اس لیے پروانہ

وار میں سو بیگہ لائق زراعت زمین بلا نیکیس آئندہ فصل خریف
ہے اور یہ بھی تاکید کی گئی ہے کہ اسے کسی طرح بھی پریشان نہ
ہے بغیر کسی پریشانی کے اپنی تعلیم میں مشغول رہے (۳۹)۔ ان
شاہان مغل کسی بھی طرح تعلیم کی ترویج و اشاعت نیز غریب و
بلکہ ان کے تعاون میں پورا حصہ لیا کرتے تھے، مسلم سلاطین
سب بہ کثرت مدارس قائم کیے، ملک میں جہاں جہاں علما اور
نہ شاہی سے وظائف مقرر کیے جاتے تھے، طلباء و اساتذہ کے
سے ان کے مصارف ذاتی و تعلیمی پورے کیے جاتے تھے، ان
س طریقہ کے باعث تعلیم مفت، عام اور سہل الحصول ہو گئی تھی،
کہ مدد معاش کی رقم میں ہندو مسلمان کی کوئی تفریق نہ تھی بلکہ
لے لیے یہ رئیس مقرر ہوتی تھیں۔

بیت میں نصاب کا مسئلہ بڑی اہمیت رکھتا ہے، نصاب تعلیم ہی
حصول کا سب سے اہم ذریعہ ہوتا ہے اور طلباء کی تعلیمی زندگی
آب یاری میں ایک موثر کردار ادا کرنا ہے، نصاب سے ہی
ری میلا نات کا پتا چلتا ہے، عہد وسطیٰ میں مدارس کی کثرت
تدریس کا معروف طریقہ یہ تھا کہ مختلف علوم و فنون کے لیے
اساتذہ فنون اپنی دل چسپی کے خاص مضمون میں درس
دل چسپی کے مطابق ان کے درس میں یکے बाद دیگر شریک
درجات کی کوئی واضح تقسیم تھی اور نہ کسی خاص نظام الاوقات
کی قیود اور بندش، اس صورت حال میں ظاہر ہے کہ درس و
تدریس نہیں کیا جاسکتا تھا بلکہ ہر مضمون کے لیے کچھ کتابیں منتخب
کے تعلیمی نظام سے متعلق نصاب تعلیم کے بجائے درسیات کی

زیر بحث عہد میں اعلا تعلیم کے مرحلے میں تفسیر، حدیث، فقہ، اصول فقہ، ادب و علم
معانی، منطق و فلسفہ، علم کلام و تصوف، ہیئت و ریاضی، کیمیا و طب جیسے مضامین پڑھنے پڑھانے کا
رواج تھا، جن لوگوں کو مختلف علوم و فنون کے سیکھنے کا شوق ہوتا تھا وہ ماہر اساتذہ سے فردا استفادہ
کرتے تھے جیسے درس نظامیہ کے بانی ملا نظام الدین کے بارے میں یہ تفصیل ملتی ہے کہ انہوں نے
ابتدائی تعلیم سہالی میں اپنے والد ملا قطب الدین سے حاصل کی پھر قصبہ دیوہ جا کر مولانا عبدالسلام
دیوی سے استفادہ کیا اور پھر جانش میں متعدد کتابیں ملا علی قلی سے پڑھیں، معروف روایت کے مطابق
انہوں نے انتہائی کتابوں کے لیے مولانا امان اللہ بناری سے رجوع کیا اور صاحب سبۃ المرجان
کے مطابق انہوں نے یہ کتابیں ملا نظام علی نقشبندی سے پڑھیں (۴۰)، ملا نقشبند سے علم ہیئت کا
رسالہ ”قوشجیہ“ پڑھا اور سلوک و تصوف کے میدان میں شاہ عبدالرزاق بانسوی سے فیض یاب
ہوئے (۴۱)، درسیات میں اگرچہ ہمیشہ تغیرات و انقلابات ہوتے رہے تاہم چند کتابیں ان تغیرات
سے محفوظ رہیں اور وہ اب تک عربی و فارسی کے نصاب میں داخل ہیں جیسے گلستان و بوستان اور
سکندر نامہ وغیرہ، اسی طرح مرآۃ احمدی سے پتا چلتا ہے کہ کشاف بھی درسیات میں داخل تھی،
درسیات میں تبدیلی سے متعلق تاریخ سے صرف اتنا پتا چلتا ہے کہ اس سرزمین پر مسلمانوں کی آمد
کے ساتھ تعلیم کا رواج ہوا اور جو تبدیلیاں عراق و ماوراء النہر میں ہوتی رہتی تھیں، اس کا اثر یہاں
کے نصاب پر بھی پڑتا تھا، اکبر کے زمانے میں شاہ فتح اللہ شیرازی نے عضد الملک کے خطاب
سے عزت پائی، ان کے آتے ہی درس گاہوں میں نئی چہل پہل نظر آئی، اسی زمانے میں حکیم
شمس الدین اور ان کے بھانجے حکیم علی گیلانی کی وجہ سے طب کو فروغ ہوا اور شیخ عبدالحق نے
حدیث کو رواج دیا۔ (۴۲)

اسی زمانے میں قاضی ضیاء الدین باشندہ نیوتنی نے گجرات جا کر شیخ وجیہ الدین کے
دامن تربیت میں پرورش پائی، ان سے شیخ جمال نے استفادہ کیا، ان سے ملا لطف اللہ نے علم
حاصل کیا، ان کے شاگردوں میں ملا جیون صاحب نورالانوار، ملا علی اصغر، ملا محمد امان، قاضی علیم اللہ
بہت زیادہ نام ور ہوئے اور ہر ایک صاحب سلسلہ اور صاحب درس ہو گیا، مفتی عبدالسلام جو شاہ
فتح اللہ شیرازی کے شاگرد تھے چالیس سال تک لاہور میں تدریسی خدمات انجام دیتے رہے، دیوہ

اب اللہ لاہور سے تعلیم حاصل کر کے آئے اور اپنے لیے مسند الدین کے والد شیخ قطب الدین سہالوی ان ہی دونوں کے بے اللہ، محمد آصف، شیخ محمد افضل، شاہ خوب اللہ، شیخ محمد طاہر، کمال علمائے ایک مدت تک سلسلہ درس و تدریس کو گرم رکھا، بعد نے بزم افادہ گرم کی اور ان کے شاگرد ملا نقشبند نے اس کو الوی کی شہادت کے بعد ان کے نام و فرزند ملا نظام الدین مرکز بنادیا اور جو نصاب مقرر کیا، اسی کو ہندوستان کی ہر ایک ایہ عہد میں درسیات میں شامل کتابوں کی بات ہے تو ان کی شرح جامی، منطق میں شرح شمسہ، شرح مطالع، فلسفہ میں فلسفی مع حاشیہ خیالی، شرح مواقف، فقہ میں ہدایہ کامل، تلوخ، بلاغت میں مختصر مطول، ہیئت و حساب میں بعض "طب میں موجز القانون، تفسیر میں مدارک، بیضاوی، مائل ترمذی، تصوف و سلوک میں عوارف المعارف، رسائل شرح لمعات، مقدمہ نقد النصوص وغیرہ۔ (۴۴)

عہد اکبری کے نصاب کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ "صرف ربیعین، اس کے بعد شرح تجرید طوسی یا حواشی اور اس کے شرائق وغیرہ درس میں پڑھائی جاتی تھیں۔"

نصاب میں کچھ تبدیلیاں ہوئی ان تبدیلیوں کے بارے میں چلتا ہے کہ فرنگی محل کے قیام کے بعد درسیات میں بہت قیام سے پہلے ہر فن میں کثیر تعداد میں کتابیں داخل درس قائم کیا کہ صرف ایک مختصر اور جامع کتاب مقرر کی، ملاضافہ کیا یعنی ہر فن کی دو دو کتابیں لیں اور نصاب کا ایک ب کے عہد میں ہکا ہوا اور حاشیہ قدیمہ و جدیدہ وغیرہ جن

کو ملا فتح اللہ شیرازی نے ہندوستان میں رواج دیا تھا، سب نصاب سے خارج ہو گئے (۴۵)، ملا نظام الدین کا طریقہ درس یہ تھا کہ وہ کتاب کو محض ذریعہ تعلیم قرار دے کر اصل فن کی تعلیم دیتے تھے، اسی طرح تعلیم کا نتیجہ ملا کمال الدین، بحر العلوم اور احمد اللہ جیسے جید علماء کی شکل میں سامنے آیا۔

اورنگ زیب عالم گیر کو اس بات کا بے حد خیال رہتا تھا کہ جو کتابیں داخل درس ہوں، ان میں مسلمانوں کے عقائد کے خلاف کوئی چیز نہ ہو، محبت اللہ الہ آبادی کے رسالہ تسویہ میں بعض قابل اعتراض باتیں اورنگ زیب کو نظر آئیں، اس پر اورنگ زیب نے اپنے استاذ میر سید محمد قنوجی اور شیخ محمدی سے وضاحت چاہی، سید قنوجی تو شرح نہ کر سکے، شیخ محمدی سے اورنگ زیب نے کہا کہ اگر آپ شیخ محبت اللہ کی مریدی کا دعوہ کرتے ہیں تو ان کے رسالہ کے مقدمات کو شرعی احکام کے مطابق بتائیں، شیخ محمدی نے جواب دیا کہ جس مقام سے شیخ نے گفتگو کی ہے مجھے وہاں تک رسائی حاصل نہیں جس وقت میں اس رتبہ کو پہنچ جاؤں گا تو آپ کے حکم کے بہ موجب اس کی شرح لکھ دوں گا اور اگر آپ نے اس رسالہ کو جلانے کا فیصلہ کر لیا ہے تو اس فقیر کے گھر سے کہیں زیادہ شامی مطبخ میں آگ موجود ہے، اورنگ زیب عالم گیر یہ جواب سن کر خاموش ہو گیا (۴۶)، عہد اورنگ زیب کے آخری ایام میں درس نظامی کی تنظیم ہندوستان میں عربی تعلیم کی تاریخ کا ایک اہم واقعہ ہے، ہندوستان کے تقریباً ہر بڑے گاؤں، قصبے اور شہر میں مدرسے اور مکتب تعمیر ہو چکے تھے، عالموں اور قاضیوں کی کثرت تھی اور ساتھ ہی ہندوستان میں تجدید و اجتہاد کی ہوائیں اٹھ رہی تھیں، یہی وجہ ہے کہ عربی اور اسلامی تعلیم و تدریس کا پہلا منضبط اور ہمہ گیر نصاب درس نظامی کے نام سے عہد اورنگ زیب میں مرتب ہوا (۴۷)، درس نظامیہ عالم گیر کی وفات کے بعد مدون ہوا لیکن ملا نظام الدین کو جن کے نام پر یہ طریق تدریس نظامیہ کہلاتا ہے، عالم گیر کا ہی مرہون منت ہے، اس طریق تعلیم میں جو کتابیں رائج ہیں ان کا اکثر حصہ عہد عالم گیری میں لکھا گیا، بعد کے دور میں علوم اسلامی نے جو فروغ پایا اور دین کا جوا حیا ہوا اس کی بنیاد عہد عالم گیری میں رکھی گئی، بادشاہ کی علم نوازی اور قدردانی علماء سے علم و فضل کو بے حد فروغ ہوا۔

مغلوں کے عہد حکومت میں طلباء کو اپنی دل چسپی کے مضامین پڑھنے کی پوری آزادی تھی، تعلیم کا ایک نظام ضرور تھا لیکن اس نظام میں اس کی کافی منجائش تھی کہ علم کے جو یا متداول علوم اور

کے کام لے گئیں، اس کی مثال عبدالحق محدث دہلوی اور شاہ نصاب کا تھوڑا سا ہی حصہ پڑھا تھا، انہیں حدیث، تصوف، اس وقت کے نصاب تعلیم پر غور کرنے سے یہ بات واضح ہو گئی، بلکہ نہ تھی، بلاشبہ قرآن پڑھا جاتا تھا اس کے لیکن یہ علما کے ایک مخصوص طبقے تک ہی محدود تھا۔

علما کی قدردانی اور تعلیمی سرگرمیوں کے مطالعہ سے بہ خوبی ملنے تعلیمی منصوبہ تھا جس پر عمل کر کے اس نے تعلیم کا ایک نیا کو سہولت فراہم کر کے فروغ تعلیم اور ترویج و اشاعت

نواشی و مراجع

مصنفین اعظم گزشتہ طبع سوم، ۱۹۹۲ء، ص ۳۶ (۲) مولانا ابوالحسنات دارالمصنفین اعظم گزشتہ، ۱۹۷۱ء، ص ۱۳-۱۵ (۳) ایضاً، ص ۲۳، دارالمصنفین، ۱۹۹۵ء، ص ۱۱۲ (۴) مولانا ابوالحسنات ندوی، عبد الرحمن، حوالہ مذکورہ، ص ۶۰۱ (۶) مولانا ابوالحسنات ندوی، جلد اول، ص ۱۳۳ (۸) خانی خاں، منتخب الملباب جلد اول، بکلتہ ندوی، حوالہ مذکورہ، ص ۲۵ (۱۰) سید صباح الدین عبد الرحمن، احمد نظامی، ”اسلامی فکر اور تہذیب کا اثر ہندوستان پر“، لکھنؤ، ”العالم“ جلد دوم، دانش گاہ پنجاب لاہور، ۱۹۷۹ء، ص ۴۴۵، معتمدیہ حیدرآباد دکن، ۱۹۳۲ء، ص ۳۸۸ (۱۳) منشی محمد کاظم، ۱۸۶۸ء، ص ۸۶-۱۰۸۵ (۱۵) علی محمد خاں، مرآۃ احمدی جلد اول، ص ۴۷۲ (۱۶) این این لا، پرموشن آف لرننگ ان محمدان انڈیا، کے معاصر علما لکھنؤ، ۱۹۸۲ء، ص ۳۹، ظہیر الدین فاروقی، ۵۲ (۱۷) علی محمد خاں، مرآۃ احمدی جلد اول، ص ۳۷۷-۳۷۸

سید صباح الدین عبد الرحمن، بزم تیموریہ جلد سوم، ص ۹۰ (۱۸) علی محمد خاں، مرآۃ احمدی، ص ۳۰۹ (۱۹) ۲۰۰۹ء، بحوالہ قاضی اطہر مبارک پوری، دیار پورب میں علم اور علما، ندوۃ المصنفین، دہلی، ۱۹۷۹ء، ص ۹۱-۹۰ (۲۱) شیخ محمد اکرام، رد کوثر، نئی دہلی، ۱۹۹۱ء، ص ۵۳۵ (۲۲) مولانا ابوالحسنات ندوی، حوالہ مذکورہ، ص ۲۷ (۲۳) ایضاً، ص ۳۰ (۲۴) مقالات شبلی جلد سوم، دارالمصنفین، ص ۱۰۷ (۲۵) شیخ محمد اکرام، حوالہ مذکورہ، ص ۶۰۳ (۲۶) مقالات شبلی، ص ۱۱۳ (۲۷) مولانا ابوظفر ندوی، گجرات کی تمدنی تاریخ، دارالمصنفین اعظم گزشتہ، ۱۹۹۲ء، ص ۲۰۱ (۲۸) ۲۰۰۶ء (۲۹) مولانا ابوالحسنات ندوی، حوالہ مذکورہ، ص ۳۶ (۳۰) مولانا ابوظفر ندوی نے اس کا نام مدرسہ ہدایت بخش اور مولانا ابوالحسنات ندوی نے مدرسہ شیخ الاسلام لکھا ہے جسے اکرام الدین نے قائم کیا تھا (۳۱) مولوی غلام علی آزاد، آثار اکرام جلد اول، ص ۱۰۸، بحوالہ ابوظفر ندوی، حوالہ مذکورہ، ص ۲۰۷ ابوالحسنات حوالہ مذکورہ، ص ۷۸ (۳۲) شیخ غلام محمد شاہزادہ اعظم شاہ صوبہ دار احمد آباد کی ملازمت میں رہتے تھے، یہ صاف طور پر پتا نہیں چلتا کہ وہ کس عہدہ پر تھے اور ان کا کیا کام تھا لیکن جو فرامین وغیرہ اس زمانے کے ہیں، ان سے پتا چلتا ہے کہ یہ بادشاہ تک درخواستیں پہنچانے کا کام کیا کرتے تھے جس سے یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ وہ درباری پیش کار رہے ہوں گے (۳۳) بحوالہ ابوظفر ندوی حوالہ مذکورہ، ص ۲۱۰ (۳۴) ایضاً، ص ۲۱۱-۲۱۲، اس درخواست کے بارے میں ابوظفر لکھتے ہیں کہ یہ درخواست گجرات کے اس مدرسے میں میرے مطالعہ کے وقت موجود تھی (۳۵) این، این لا، حوالہ مذکورہ، ص ۱۸۹، ظہیر الدین فاروقی، حوالہ مذکورہ، ص ۵۲۱، مرآۃ احمدی جلد اول، ص ۳۳۳ (۳۶) آرکیالوجیکل سروے رپورٹ جلد ۲۰، ص ۷۷-۷۶، این، این لا، حوالہ مذکورہ، ص ۱۸۹، ظہیر الدین فاروقی، حوالہ مذکورہ، ص ۵۲۱ (۳۷) ماہنامہ برہان، اگست ۱۹۳۵ء (۳۸) سید صباح الدین عبد الرحمن، ”علما و مشائخ کے تعلقات پر ایک نظر“، دارالمصنفین، ۱۹۷۰ء، ص ۶۵ (۳۹) ڈاکٹر آر۔ کے پریتی، کیلنڈر آف اکیڈمی ڈاکومنٹس (۱۳۵۲-۱۷۵۳) جلد دوم، نیشنل آرکائیوز آف انڈیا نئی دہلی، ۱۹۸۶ء، ص ۳۰ (۴۰) غلام علی آزاد بلگرامی ”سبحۃ المرجان“، علی گڑھ، ۱۹۷۶ء، ص ۳۹، رحمان علی، تذکرہ علمائے ہند، نول کشور، ۱۹۱۳ء (۴۱) مقالات شبلی، حوالہ مذکورہ، ص ۱۱۳ (۴۲) سید عبدالحق، ”ہندوستان کا نصاب درس اور اس کے تغیرات“، ندوۃ لکھنؤ، ص ۸ (۴۳) مولانا سید عبدالحق، حوالہ مذکورہ، ص ۹ (۴۴) ایضاً، ص ۱۰۹ (۴۵) مولانا مناظر احسن گیلانی، نظام تعلیم و تربیت، ص ۲۷۰ (۴۶) عہد وسطی کے تمدنی جلوے، حوالہ مذکورہ، ص ۲۲۵-۲۲۳ (۴۷) شاہ نواز خان، آثار الامراء جلد سوم، ص ۶۰۷-۶۰۶، بزم تیموریہ، حوالہ مذکورہ، ص ۹۰، علی جواد زیدی، فکر و ریاض، ص ۱۳۲۔

در جواب آن غزل صائب کہ می گوید غنی

یاد ایامی کہ دیگ شوق ما سرپوش داشت

اس واقعہ سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ ۱۰۴۳ھ میں غنی کا کلام اتنا پختہ ہو چکا تھا کہ ایک ایرانی شاعر ان کے کام سے متاثر ہوا، کم سے کم اس وقت ان کی عمر ۲۰ سال کے درمیان تو رہی ہوگی، تذکرہ مرآۃ الخیال مرتبہ ۱۱۰۲ھ نے بھی یہ لکھ کر اس مغالطے کو تقویت دی کہ غنی نے عین شباب میں وفات پائی، حالاں کہ غنی نے خود اپنی پیری اور توانائی کا ذکر بار بار اپنے اشعار میں کیا ہے۔

ز پیری چناں گشتہ ام ناتوان

کہ دندان بچند بچائی زبان

آدمی در عہد پیری بے خرد گردد غنی

می شمارم طفل خود را خیت تا دندان مرا

غنی نے اعلا تعلیم مدرسہ قطب الدین پورہ میں حاصل کی جہاں شیخ محسن فانی پرنسپل تھے، چنانچہ محمد علی ماہر نے غنی کی جو تاریخ وفات کہی ہے، اس سے معلوم ہوا ہے کہ محسن فانی ان کے استاد تھے مگر علی جواد زیدی کے اس قول سے اتفاق نہیں کیا جاسکتا ہے کہ غنی کے اساتذہ میں صرف ملا محمد محسن فانی کا ذکر ملتا ہے، کیوں کہ تذکرہ نصر آبادی نے لکھا ہے کہ بابا فغانی کشمیری سے غنی نے تعلیم حاصل کی ہے۔ (۱)

غنی کے چھوٹے بھائی ملا محمد زمان نافع بھی شاعر تھے اور اپنے برادر غنی کی طرح درس و تدریس کے فرائض انجام دیتے رہے اور وہ بھی صاحب دیوان شاعر تھے مگر آج ان کے دیوان کا کوئی قلمی نسخہ موجود نہیں ہے، البتہ بعض تذکروں میں ان کے چند اشعار ملتے ہیں جن کو دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے کلام میں بھی پختگی، روانی اور دل نشینی پائی جاتی ہے، بلکہ انہوں نے کشمیر کی ایک مستند تاریخ بھی مرتب کی تھی جس کے دو قلمی نسخے مرحوم ڈاکٹر غلام محی الدین صوفی نے ۱۹۴۳ء اور ۱۹۴۴ء کے دوران کشمیر میں مرحوم مفتی محمد سعادت کے کتب خانے واقع جامع مسجد اور

(۱) تذکرہ شعرائے کشمیر، مرزا صالح و تذکرہ نصر آبادی حالات بابا فغانی۔

غنی کاشمیری

:- پروفیسر عبدالاحد رفیق بٹ

ہر ایک کے ایک اعلا پایہ فارسی شاعر تھے، کشمیر میں فارسی شعرا کے ہیں، غنی اسم با سمنی درویش مزاج تھے، ان کے مفصل حالات میں نے تمام معلومہ مآخذ سے کچھ تفصیلی معلومات جمع کی ہیں اور کرنے کی کوشش کی ہے، اگر کچھ اور معاصر حوالے مل جاتے تو نتائج حاصل ہوتیں، یقینی طور پر اتنا معلوم ہے کہ ان کا نام محمد طاہر تھے، اشٹائی کوچہ راجوری کدل سری نگر میں تولد ہوئے تھے، لی تھی، عربی فارسی اور دیگر علوم مروجہ اس دور کے مشہور کشمیری کی تھی، بقول نصر آبادی زبان و ادب کے رموز بابا فغانی سے معلوم نہیں، شروع میں طاہر تخلص اختیار کیا تھا اور بعد میں غنی ۱۰۷۰ھ ہے، اشٹائی کوچہ میں اپنے خاندانی مقبرے میں آرام فرماتا ہے زبان حال رو رہا ہے اور اہل کشمیر کی غفلت شعاری اور تذکرہ کلمات الشعرا کے مولف محمد افضل سرخوش نے یہ بتا کر غنی اس کے شعر کہنے کا تاریخ ہے، غنی کے اعداد ۱۰۶۰ نکلتے ہوئے ہیں کہ اس سے پہلے ان کے اشعار کا چرچا تھا، ایران کے سلطان حسن صوبے دار کشمیر کے ہمراہ ۱۰۴۳ھ میں یہاں آئے تھے، انہوں نے غنی کے تتبع میں یہ غزل کہی ہے

کے تھے، اگر آج یہ کتاب ملتی تو غنی کے حالات زندگی پر کافی

میں ظفر خان احسن اسلام خان اور سیف خان کے سے علم دوست تھے اور ان میں اسلام خان سے تو ان کے گہرے روابط بھی سب زر کا ذریعہ نہیں بنایا اور نہ کبھی کسی سے صلہ شعر کے طالب ضرور ظاہر کی گئی ہے کہ غنی نے ۲۵ جلوس شاہ جہاں میں ایک کر کے ہزاروں روپیہ انعام میں پایا لیکن مولوی اکرم الحق لکھا ہے اور وہ فروغی کو غنی سمجھ بیٹھا ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے ایک رباعی اور نگ زیب کی مدح میں لکھی ہے جو شامل دیوان ہے، یقیناً اور نگ زیب سے بلکہ انہوں نے اس بادشاہ کی فقیر نشی سے متاثر ہو کر رباعی کہی سیف خان کی وساطت سے اور نگ زیب نے انہیں دلی مروا۔

راصاب تہریزی ابوطالب کلیم، میر الہی، طغرائی مشہدی، سلیم وغیرہ وغیرہ ہو گزرے ہیں، ان میں سے صرف طغرائی مشہدی کے اس دور کے دوسرے شعرا کے ساتھ بھی طغرائی مشہدی کے بارے میں کہا ہے۔

چو جسد باصاف ضمیران شدہ دشمن ز حسد
بختن نامش نبرد تا بہ شعرش چہ رسد
کشمیری فارسی شاعر محمد رفیع نشی کی تعریف اس طرح کی ہے
ح رفیع کہ می شود سخن مادرین زمین کم سبز
اور کشمیری فارسی شاعر قلندر کی تعریف میں کہا ہے

نہ رسد در شعر بہ او عرفی و سحر نہ رسد

دیوان کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا ایک مکان تھا اور وہ مکان بھی دنیاوی مال و متاع سے خالی تھا، ان کے شاگرد مسلم نے اپنے مرتب کردہ دیوان غنی کے دیباچے میں واضح الفاظ میں لکھا ہے کہ ان کے پاس کاغذ اور قلم دان کے علاوہ اسباب جہان سے کچھ بھی نہیں تھا، بس ایک بوریا ئے فقر زینت خانہ تھا اور غنی اسی میں مست تھے، انہوں نے کبھی اپنی بے بس زندگی کا رونا نہیں رویا ہے اور نہ کبھی ہمت اور حوصلے کو چھوڑ دیا ہے، انہوں نے اپنے زمانے کے امرا اور حکما سے فائدہ حاصل نہ کیا، کیوں کہ وہ امرا اور حکما کو خاطر میں نہ لاتے تھے، ان کی خوداری اور استغنا کا یہ حال تھا کہ وہ اپنے پڑوسی کے نور سے آگ مانگنے کو بھی عار تصور کرتے تھے، ان کا مکان آج بھی اشانی کوچہ راجوری کدل میں محکمہ پبلک ورکس کی مرمت کی وجہ سے قائم ہے۔

غنی تمام عمر مریض رہے، ان کے شاگرد مسلم نے اپنے مرتب کردہ دیوان غنی کے دیباچے میں لکھا ہے کہ وہ اکثر امراض جسمانی کی وجہ سے تنگ آچکے تھے اور بڑھاپے میں وہ ہڈیوں کا ایک ڈھانچہ بن کر رہ گئے تھے، اپنے اکثر اشعار میں اپنے درد اعضا کا جا بجا بیان کیا ہے اور غنی نے اپنی زندگی قناعت و ہمت سے بسر کی ہے اور کبھی کسی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلا یا۔

ما بہ فقر و فاقہ خود سندیم چو آسیا

گر رسد روزی غبار خاطر مای شود

اور ایک دوسری جگہ فرماتے ہیں کہ میں اپنی ہمت اور حوصلے سے ہمیشہ مشکلات کے باوجود جوان رہا اور کسی کے سامنے سجدہ ریز نہ ہوا۔

دایم جوانم از مد ہمت بلند یعنی زبار منت کس خم نکشہ ایم

غنی کی زندگی صرف درس و تدریس میں گزری اور درس و تدریس کا شغل ان کے خاندان میں ۱۹۱۰ء تک قائم رہا ہے، جب کہ ان کے بھائی محمد زمان نافع کی اولادوں میں سے آخری اولاد مولوی محمد شاہ عشاوری رحلت فرما گئے اور یہ خاندان امرت سر منتقل ہوا، جہاں ۱۹۴۷ء میں مشرقی پنجاب میں فرقہ وارانہ فسادات کی وجہ سے بے سروسامانی کی حالت میں لاہور ہجرت کر گیا، جہاں یہ لوگ اب شالوں کی تجارت کی وجہ سے متمول ہو گئے ہیں اور یہ خوش حال زندگی بسر کر رہے ہیں، غنی درس و تدریس سے ہی اپنا روزگار حاصل کرتے تھے، وہ کہتے ہیں۔

د بکتا نیا دروم رخط دشت خویش سر بیرون
دفعہ درسی مشاغل سے محروم ہو گئے تھے، اس کا ذکر انہوں

اعضا کو شاگردی کے مائد اعضائی مرا

ڈاکٹر ظفر خان کل سرمایہ اشعار ۱۶۶۳ اور رباعیات ۲۸۴

ن میں سے اکثر بڑھاپے میں لکھے گئے ہیں، غنی اپنے دیوان

وش قسمت رہے ہیں، اب تک کم از کم دیوان غنی گیارہ بار

نے بھی دیوان غنی کے دو ایڈیشن شائع کیے ہیں، اسی طرح

تب خانوں میں موجود ہیں، چنانچہ کلچرل اکادمی نے دیوان

۲ نسخوں سے استفادہ کیا ہے، دیوان کے اشعار کی داخلی

کہ ہندوستان کے متاخرین فارسی شعرا میں غنی کو غیر معمولی

ت کسی خاص طبقے یا خطے تک محدود نہیں رہی ہے، ہر دور میں

سے اس کماری تک پھیلے ہوئے ہیں اور ان کی تعداد ہزاروں

ایران، افغانستان، تاجکستان، ازبکستان، قزاقستان کے

س جہاں فارسی کا چلن تھا، غنی کا نام پہنچ چکا تھا، طرہ تو یہ ہے

ن کو بھی وہ وسیع حلقہ اشاعت نصیب نہ ہوا جو دیوان غنی کے

میں ایک ہمہ گیر شہرت حاصل ہو گئی تھی۔

ر ہند کہ نقش نگین در میان سیاہی

عالم انداختند در آب یاران سفینہ ہارا

تے ہیں کہ کسی سے شعر کا صلہ حاصل کرنے کی مجھے ضرورت

لیے باعث فخر و عزت ہیں۔

غنی اپنے رشتہ داروں اور عزیزوں سے بہت محبت کے ساتھ پیش آتے تھے، ان میں

غنی کا شمیری

غنی چہا صلہ شعر از کسے گیرد ہمیں بس است کہ شعرش گرفتہ عالم را

ان اشعار سے یہ حقیقت صاف ظاہر ہوتی ہے کہ ان کا کلام ان کی زندگی ہی میں دنیائے

فارسی میں مشہور ہو چکا تھا، میر حسین دوست سنبھلی نے تو یہاں تک لکھ دیا ہے کہ صائب نے غنی کے

ایک شعر کا مطلب دریافت کرنے کی غرض سے ایران سے کشمیر تک کا سفر کیا تھا، وہ یہ شعر تھا۔

موی میان تو شدہ کرا لہ پن کرد جدا کا سہ سر ہا ز تن

لیکن سنبھلی کی روایت غلط معلوم ہوتی ہے کیوں کہ صائب کی آمد کے وقت ہندوستان

میں اسباب کچھ اور ہی تھے، اگر ایسا ہوتا تو وہ سیدھے کشمیر آتے، نہ کہ جہاں گیر کے دربار میں۔

غنی کشمیری کا یہ دستور تھا کہ جب وہ گھر میں ہوتے تو گھر کا دروازہ بند رکھتے تھے اور

جب گھر سے باہر جاتے تو دروازہ کھلا چھوڑ دیتے تھے، ایک مرتبہ ایک شخص نے ان سے دریافت

کیا کہ اس عجیب و غریب طرز عمل کی کیا وجہ ہے؟ غنی نے جواب دیا:

”میں جو کچھ کرتا ہوں بالکل درست ہے اس مکان میں میرے علاوہ اور قیمتی شے کون

سی ہے؟ اس لیے جب میں گھر میں ہوتا ہوں تو متاع گراں“ کی حفاظت کرتا ہوں اور جب میں

گھر سے باہر چلا جاتا ہوں تو پھر گھر میں باقی ہی کیا رہ جاتا ہے جس کی حفاظت کی جائے۔

علامہ اقبال نے اس واقعہ کو اپنی کتاب پیام شرق میں ایک نظم کی صورت میں یوں

پیش کیا ہے:

غنی آں سخن گوئے بلبل صغیر نوا سنج کشمیر مینو نظیر

چو اندر سرا بود در بستہ داشت چو رفت از سر تختہ را وا گذاشت

یکے گفت اے شاعر دل رے عجب دارد از کار تو ہر کسے

پیاخ چہ خوش گفت مرد فقیر فقیر و باقیم معنی امیر

زمن آنچہ دیدند یاراں رواست دریں خانہ جز من متاعے کجاست

غنی تا نشیند بہ کاشانہ اش متاعے گرانست درخانہ اش

چو آں محفل افروز در خانہ نیست تہی تر ازیں، بیچ کاشانہ نیست

غنی اپنے رشتہ داروں اور عزیزوں سے بہت محبت کے ساتھ پیش آتے تھے، ان میں

غنی کا شمیری

ماننے ہوئی اور اس بات نے انہیں ساری زندگی میں پریشان کر رکھا، شید کی وفات کا انہیں بہت صدمہ ہوا ہے اور اس صدمے کا اظہار میں کیا ہے، یہ معلوم نہیں ہوتا کہ خورشید کا تعلق غنی سے کیا تھا لیکن دیا تو غنی کا قریبی عزیز تھا یا شاگرد۔ ان کے ایک شعر سے معلوم ہوتا ہے کہ اچھے تعلقات نہ تھے۔

کہ قطرہ آب ز چشم ابر چو افتند در یتیم شود
سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ان کی ساری زندگی غربی اور عسرت میں گذری تھی۔ اشعار میں بتا دیا ہے کہ میری زندگی کا کوئی بھی دن خوشی سے بسر نہ کیا، مزار کی طرح ماتم کناں رہی، میری زندگی کا پیمانہ کوکنار کی طرح ہی عمر بساط روزگار پر غم و آلام سے بسر ہوئی۔
لکھتے ہیں کہ غنی مدت تک اپنے ہی شہر میں رہے لیکن یہ صحیح نہیں، ہندوستان کے سفر کا ذکر کیا ہے۔

ہند دلیگر مرا اے بخت رسان باغ کشمیر مرا
سببی بیتاب از صبح وطن بدہ طباشیر مرا
نے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے درستی کردار اور اصلاح اخلاق کے اعلا علم بردار تھے، ان کے سامنے عظمت کا معیار علم فضل، دولت اور جاہ و چشمت کو انہوں نے کبھی فوقیت نہیں دی اور نہ پیش لڑکوں کو پڑھایا اور اس سے جو کچھ ملا اس پر اپنی زندگی بسر کی، ان کا عالم گیر اصول تھا، مگر وہ ایک زاہد خشک ملا یا مولوی نہ تھے، تھے اور حسن و عشق کی ایک ایک ادا سے واقف تھے، ان کی تھیں وہ فاضل دور میں کشمیریوں کی بے بسی بے چارگی اور محکومی کا بھی تھے اس قدر ناراض اور سنجیدہ ہوتے ہیں کہ عظیم انقلاب کی وہ فاضل دور کے حکام کی ظلم و ستم کا بھی اظہار کرتے ہیں۔

انقلابی نعیم آباد جہاں می خواہم شاید اس طالع برگشتہ من بر گردد
غنی در ملک دنیا، انقلابی آرزو دارم کہ خاک از گردش گردوں غبار آسپا گردد
شاعری کی حیثیت سے غنی کا نام خاصا معروف رہا ہے، تمام تذکرہ نویسوں نے ان کے نکتہ رس ذہن کی تعریف کی ہے، محمد افضل سرخوش جو خود نکتہ یاب طبیعت رکھتے تھے، غنی کے بارے میں لکھتے ہیں کہ غنی ایک خوش خیال، نازک بند، معنی یاب شاعر تھا، انہیں کی روایت ہے کہ صائب کہا کرتے تھے کاش جو کچھ میں نے اپنی زندگی میں کہا ہے وہ اس کشمیری شاعر کو دے دیتا اور اس کا یہ شعر مجھے ملتا۔

حسن سبزی بہ خط سبز مرا کرد اسیر دام ہم رنگ زمین بود گرفتار شدم
سراج الدین علی خان آرزو جو خود اعلا پایہ کے ادیب شاعر اور نقاد تھے، غنی کے متعلق ان کی رائے ہے کہ غنی کے مانند کشمیر اور نہ ہی کسی دوسرے ملک میں متاخرین میں کوئی ایسا شاعر پیدا ہوا ہے، تازہ مضامین کے بیان کرنے میں غنی کو کمال حاصل تھا، صفائی اور سلاست میں ان کے ہم عصروں میں ان کے مانند کوئی نہ تھا، عظمت اللہ بے جبر نے بھی لکھا ہے کہ ان کے مانند نظم کشمیر میں کوئی پیدا نہ ہوا اور نہ اس طرح فصاحت و بلاغت کے ساتھ شعر بیان کیے، ان کا کلام فی الحقیقت بہار کشمیر ہے، ان کا دیوان ”شعراے ندرت ادا“ میں بے نظیر ہے، غنی کو اس بات کا پورا پورا احساس تھا کہ ان کی زندگی میں ان کی شاعری مقبول نہ ہوگی لیکن ان کے مرنے کے بعد ان کی شاعری کی خوش بوسارے عالم کو نافذ کی طرح معطر کرے گی۔

اکثر لوگ یہ سوال پوچھتے رہتے ہیں کہ کیا غنی غالب کی طرح شراب نوش اور رند تھے، اس سلسلے میں غنی کے معلومہ حالات پڑھ کر جو کچھ معلوم ہوتا ہے اور ان کی زندگی کا جو نقشہ سامنے آتا ہے اس میں شراب نوشی کا گزر نہیں لیکن ان کے دیوان میں ایسے اشعار موجود ہیں جن سے شراب سے لطف اندوز ہونے کا ذکر اس قدر واضح ہے کہ اسے محض نکتہ آفرینی تصور نہیں کیا جاسکتا، بعض مقامات پر شراب سے شراب حقیقت ہی مراد لی جاسکتی ہے لیکن بعض مقامات میں الفاظ کے تلازمات سے شراب سے مراد شراب مادی بھی ہو سکتی ہے۔

توبہ از می نکنم در پیری میکشی در شب مہتاب خوش است

شہ در اعضاست دستم بہ نظر پنجہ ظہور نوازست
دازی اجتناب کوزہ گل پختہ چوں گرد نمی ترسد
بندی صبا کو بھی لازم و ملزوم سمجھتے ہیں، شراب کے بغیر آواز میں تیزی
نے دو شعروں میں بڑے دل پذیر انداز میں بیان کیا ہے، معلوم
شیر سے واقف ہیں۔

شعلہ آواز را بر کدوی بادہ باید بست تار ساز را
بزم می روشن سیرت گردم مکن خاموش ساقی شمع مینارا
ب ہے اور وہ صوف و ساز دونوں کی دل نشینی اور تاثیر کو سمجھتے ہیں، ان

ت در فصل بہار رشتہ گلدستہ عیشت بود تار رباب
غنی کا نظریہ یہ ہے کہ تازہ مضمون کا حامل ہو، تہہ دار ہو، رنگین ہو،
کے لیے استعداد کا ہونا ضروری ہے، ہر شعر تہہ در تہہ معانی سے لبریز ہو،
ہوتا ہے اور تکرار مضامین سے وہ لطف جاتا رہتا ہے۔

بہ حتی نہ رسد سعی کارے نہ کند چوں نبود استعداد
یعنی لطف نیست کے دہد رنگ ار کسی بندد حنائی بستہ را
نے جس چیز کو معنی آفرینی، خیال بندی وغیرہ قرار دیا ہے، وہ تازہ مضامین
میں استعمال کرنا ہوتا ہے، شاعر اپنے کلام کو رنگین بنانے کے لیے صنائع
ہے اور قدیم روش کے مطابق تجنیسات، محاورات اور رعایات لفظی
اس اسلوب کے اشعار لانے میں بڑی مہارت اور فن کاری کا ثبوت
ان لانے کے لیے انہوں نے مثالیہ کا اسلوب اختیار کیا ہے، وہ ایک
ت آمیزہ فصاحت آموز مضمون پیش کرتے ہیں، پھر دوسرے مصرعے
کے لیے ایک مثال پیش کرتے ہیں، وہ حیات و کائنات اور فطرت کے
لیں پیش کرتے ہیں جن کو پڑھ کر تعجب اور انبساط کا احساس ہوتا ہے،

ہر دم تازہ سے تازہ مضمون لانے کا خیال پھر اسے نئے نئے انداز میں باندھنے کی فکر اور اس کے
ساتھ ہی تہہ رکھنے کا انداز کبھی بھی بے راہ کر دیتا ہے اور اس طرح معانی میں ایہام پیدا ہوتا ہے۔

غنی کے نزدیک عشق کا رتبہ بلند اور عظیم ہے، چوں کہ عشق محض ہوس کاری نہیں، اس
لیے محبوب بھی ہر جانی نہیں ہونا چاہیے، عشق زبردستی پیدا نہیں کیا جاتا، بلکہ یہ تو ابتدائے آفرینش
سے ہی انسان کے ساتھ ہے، محبوب بھی نور عطا کرتا ہے، اسی کے نور سے ہم اس کے حسن کو دیکھتے
ہیں جب حسن فردزان ہو تو عشق بھی فردزان ہوتا ہے، عشق میں فقیر و بادشاہ کا امتیاز اٹھ جاتا ہے،
اپنا یہ فلسفہ غنی مختلف اشعار کے ذریعے سمجھاتے ہیں۔

عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاہ را سیل یکسان می کند پست و بلند راہ را
تا توانی عاشق معشوق ہر جانی مشو می کند خورشید سرگرداں گل خورشید را
چشم عاشق روشن است از پر تو دیدار دوست شمع نخل وادی ایمن جود پروانہ را

غنی کی دنیا خلوت گزینی، مادی اسباب سے بے تعلقی خاکساری اور قناعت توکل کی دنیا
ہے، ذلت پستی، گداگری دونوں ہمتی کی دنیا نہیں، بلکہ سرفرازی، استغناء، بلند حوصلگی اور عالی ہمتی
کی دنیا ہے، غنی کے نزدیک صفائی قلب اور نور باطن سب سے بڑی نعمتیں ہیں، ان سے حقائق
حیات و کائنات منکشف ہوتے ہیں اور دل تمام آفات سے محفوظ رہتا ہے، جب عرفان حاصل
ہو جائے تو پھر ہر چیز کی حقیقت ظاہر ہو جاتی ہے، وہ مشاہدات کو نہایت دل پذیر انداز میں پیش
کرتا ہے، انہوں نے نہ صرف عالم گیر سچائیاں منکشف کی ہیں بلکہ رموز حیات کی طرف اشارے
بھی کیے ہیں اور زندگی میں کام آنے والی نصیحتیں بھی کی ہیں، ہم سایوں اور ہم جنسوں کے ساتھ
اچھا سلوک کرنے اور ایک دوسرے کی مدد کرنے کے اصول بھی بتائے ہیں۔

غنی کا نام اس لیے بھی زندہ و پابندہ ہے کہ انہوں نے برصغیر ہندوپاک میں مثالیہ انداز
شاعری کو کمال عروج تک پہنچا دیا ہے، ان کی شاعری کا طرفہ امتیاز بھی یہی ہے، یہ بڑا مشکل
فن ہے ہر مقولے کے لیے بھی عین مناسب منطقی دلیل پیش کرنا ہر ایک کے بس کی بات نہیں ہے،
اس کے لیے غور و فکر اور دقت نظر کی ضرورت ہوتی ہے، غنی نے آئینہ، دریا، موج، حباب اور
بالخصوص آسیہ یا آسیاب کے متعلق بہت سی مثالیں پیش کی ہیں، غنی نے فارسی زبان پر قدرت اور

ت کا بھی استعمال کیا ہے اور خاص طور پر رعایات لفظی کا ضرور

مقیازی نشان یہ بھی ہے کہ وہ دوسرے شعرا کی طرح صرف ایرانی
سببات، استعارات استعمال نہیں کرتا ہے بلکہ اپنے وطن کشمیر کی
ساتھ ہے، مثلاً سورج کبھی، پھول، نرگس، صندل، مہرہ مار وغیرہ۔
راجوری کدل (سعید صاحب) میں دفن کیا گیا تھا اور وہاں ہی ان
لیکن بد قسمتی سے مفتی محمد شاہ سعادت نے غلط فہمی کی بنا پر ان کے
لیکن سارے ہم عصر تذکرہ نگار اس بات پر متفق ہیں کہ غنی کشمیری
م فرما ہیں لیکن محکمہ آثار قدیم اور اوقاف اسلامیہ کی تساہل اور
کس مہر کی حالت میں ہے۔

کتابیات

مطبوعہ نول کشور، ۱۹۳۱ء۔

بیوعہ تہران۔

مطفا کی پریس بمبئی۔

رازہ حسام الدین راشدی، جلد دوم۔

ادب کی تاریخ۔

سی از محمد صدیق شبلی، لاہور۔

محمد الدین فوق۔

مرزا صالح۔

رم، مطبوعہ محکمہ تحقیق۔

مری کشمیری۔



اخبار علمیہ

ماہنامہ ”ینگ مسلم“ کی خبر ہے کہ ایک ۶۱ سالہ جرمن تاجر مینفرڈ وین ایچ نے ٹو اٹلٹ پیپر
پر لفظ ”قرآن“ چھپوایا اور اپنے اس پروڈکٹ کو اس نے مسجدوں کے استنجا خانوں میں بھیج دیا، اس کا
یہ عمل شنیع قانونی لحاظ سے بھی جرم ہے اور یہ حقوق انسانی کی خلاف ورزی بھی ہے، گرفتاری کے بعد
اس نے مغربی جرمی کی عدالت میں کہا کہ اس نے یہ حرکت دولت و شہرت حاصل کرنے اور ان
طلبہ کی مدد کے لیے کی ہے جو ”اسلامی انتہا پسندی“ کے خلاف برسرِ پیکار ہیں، واضح رہے کہ ڈیفنس
نیوز پیپر میں رسول اللہ ﷺ کے توہین آمیز کارٹونوں کی اشاعت کے خلاف پوری دنیا بالخصوص
عالم اسلام میں زبردست احتجاج ہوا، جس میں نازیبا واقعات بھی پیش آئے، اس لیے یورپ
کے محکمہ عدالت نے پریس کی آزادی اور مذہبی پیروں کے پر جوش احتجاج کے متعلق مذاکرات
کرائے اور ان کے متعلق حدود کے تعین کے لیے مخصوص قانون وضع کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔

پاکستان کے ادارہ دار السلام کی کتابیں یورپ کے موجودہ معیار طباعت کی حامل اور
جدید اشاعتی ٹیکنک اور لوازم سے بھی پوری طرح آراستہ ہوتی ہیں، علاوہ ازیں تحقیق و استناد کے
لحاظ سے بھی ان کا پایہ بلند ہوتا ہے، اس لیے ان کی اشاعت بھی عالمی پیمانے پر ہو رہی ہے بالخصوص
دنیا کے اسلام کے محققین اور اسکالرس ان سے استفادہ کرتے ہیں، البتہ اب یہ ادارہ طلبہ اور
نوجوانوں کے لیے مفید مطلب کتابیں تیار کرنے کی جانب خاص توجہ دے رہا ہے، اس کا ہیڈ آفس
ریاض میں ہے اور اس کی شاخیں دنیا کے اکثر شہروں میں پھیل گئی ہیں، اس کے جنرل منیجر نے ایک
انٹرویو میں کہا کہ قرآن و حدیث کی تعلیمات پر مشتمل مستند لٹریچر شائع کرنا ادارے کا اولین مقصد ہے
جس کی تکمیل میں وہ ہمہ تن مصروف ہے۔

نئی دہلی میں نور ویلفیر ٹرسٹ مسلمانوں کو تعلیم و تعلم سے جوڑنے کا ایک نیا تجربہ کرنے جا رہا
ہے، اس کے لیے اس نے ایک ایسے اسلامی ٹیلی ویژن چینل کے قیام کا منصوبہ بنایا ہے جو الیکٹرانک
میڈیا کے وسیلے سے برصغیر ہند کے مسلمانوں کو تعلیم سے آراستہ کرنے کے لیے نیا طرز و تجربہ اپنائے
گا اور انہیں اردو زبان میں قرآن و حدیث کی صحیح واقفیت بہم پہنچائے گا، اس چینل کا نام ”نورنی دی“

وفیات

آہ! مولانا مجیب اللہ ندوی

افسوس ہے کہ دارالمصنفین کے سابق رفیق، جامعۃ الرشاد کے بانی و ناظم مولانا مجیب اللہ ندوی نے داعی اجل کو لبیک کہا، انا للہ وانا الیہ راجعون۔

وہ ان علما میں تھے جو اسلامی علوم سے واقف ہونے کے ساتھ ہی زمانے کے حالات، قوم و ملت کے مسائل اور اپنے ملک اور دنیائے اسلام کے واقعات سے بھی باخبر رہتے تھے، ان کا انتقال ۱۲ مئی ۲۰۰۶ء کو مغرب کے وقت لکھنؤ کے ایک پرائیویٹ اسپتال میں ہوا، دوسرے روز صبح کو ان کی لاش اعظم گڑھ لائی گئی اور اسی دن سہ پہر کو جامعۃ الرشاد کے جس کمرے میں وہ رہتے تھے اسی سے متصل پورب کی طرف کے قبرستان میں ان کی تدفین ہوئی، مولانا بڑے چاق و چوبند اور چلت پھرت کے آدمی تھے، سفر کثرت سے کرتے تھے مگر گزشتہ دو تین برس سے طول عمر اور ضعف و علالت کے باعث جامعۃ الرشاد کے باہر نکلنا بند کر دیا تھا مگر اس معذوری اور خانہ نشینی کے باوجود ان کا ذہن و دماغ پوری طرح کام کرتا تھا اور لکھنے پڑھنے کا مشغلہ بھی ایک حد تک جاری تھا، شروع سے وہ نماز کا بڑا اہتمام کرتے تھے، سفر حضر ہر جگہ جماعت سے نماز ادا کرتے تھے مگر آخر میں ضعف اتنا بڑھ گیا کہ مسجد کی حاضری موقوف ہو گئی جس کا انہیں بڑا ملال رہتا تھا۔

انتقال سے کئی ہفتے پہلے ان پر غشی طاری ہوئی اور بات چیت بند ہو گئی اور بالآخر وہ وقت بھی آپہنچا کہ ان کی جوش عمل سے سرشار، متحرک، جدوجہد سے معمور اور ہر دم رواں دواں رہنے والی زندگی کا خاتمہ ہو گیا اور قوم و ملت کا یہ ہم درد اور بھی خواہ اپنے مالک حقیقی سے جاملے۔

مولانا کا آبائی وطن غازی پور ضلع کا موضع کسی خورد تھا لیکن ان کی پیدائش اعظم گڑھ میں ہوئی جہاں ان کے والد محکمہ پولس میں ملازم تھے، مولانا کا بچپن یہیں کے قصبات میں گزرا اور بعد میں ان کی علمی و عملی، دینی و تعلیمی اور قومی و ملی سرگرمیوں کا خاص مرکز بھی یہی ضلع بنا اور وہ اسی کی خاک کا پیوند بھی ہوئے۔

عام طور پر مسلمانوں کا یہ معمول ہو گیا ہے کہ وہ جس فرقہ و مسلک کی اشاعت کرتے ہیں، ہماری کوشش یہ ہوگی کہ یہ نیا چینل کسی نئے نفس اسلام اور پوری قوم و ملت کے احساسات کا ترجمان ہو، چینل پر مدعو کے جائیں گے جو اردو زبان پر پوری قدرت رکھتے ہیں، سبب پورے مسلم معاشرے میں متعارف ہوں گے، سعودیہ عربیہ کو بھی بلایا جائے گا۔

لیٹر کی اطلاع ہے کہ شام کی کچھل وزارت اور IRCICA کے ایک انٹرنیشنل کانفرنس ہوئی جس کا موضوع ”عثمانی دور حکومت اور یہ شام کے صدر ایچ، ای ڈاکٹر بشر اسد کی سرپرستی میں منعقد، جاپان اور یو ایس اے کی یونیورسٹیوں کے ۴۳ فضلاء نے عثمانیہ کی تاریخ کے مطالعہ میں حائل مشکلات اور اس کے مآخذ، سماجی تعلقات، سولہویں تا اٹھارہویں صدی عیسوی میں شام کا پر یورپ کے اثرات، عثمانی دور حکومت میں روش خیالی، معاشرتی کے علاوہ تصوف اور خانقاہوں کے تہذیبی اور روحانی اثرات، عقل و حمل، تعلیمی ادارے، ثقافتی و سائنسی سرگرمیاں، طباعت اور پر قابل ذکر ہیں، افتتاحی تقریب دمشق کے ہوٹل پلس میں و ثقافت ایچ، ای ڈاکٹر محمود السعید اور عرب جمہوریہ شام کے متعدد وزرا بھی۔۔۔ رونق افروز ہوئے تھے۔

ماہرین نے دعوا کیا ہے کہ ان کے ملک میں آنے والی آندھیوں کے ٹھنڈے علاقوں سے نکلی ہو ا بڑے ریگستانی علاقے سے بگولوں سے جاملتی ہے جس سے چین میں گرد آلود آندھیاں آتی ہیں اور مشرقی منگولیا سے ہو کر گزرتی ہے اور پورے چین، منگولیا کے چینی علاقوں کو متاثر کرتی ہے، یہ اطلاع از منگولیا آٹونومس ریجنل گنگ نے دی ہے۔ ک، جس اصاحی

رہی کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد انہیں عربی تعلیم حاصل کرنے کیا گیا جہاں کئی برس گزارنے کے بعد انہوں نے دارالعلوم فقہ جیراج پوری، مولانا شاہ حلیم عطا، مولانا مسعود عالم ندوی، ابوالحسن علی ندوی، مولانا محمد ناظم ندوی اور مفتی محمد سعید وغیرہ ۱۹۴۱ء میں فراغت حاصل کی۔

کے زمانہ تھا، مولانا کی بے چین و بے قرار طبیعت کا رجحان تھا اور ان میں جوش و خروش سے حصہ لیا لیکن ان کا اصل سرگرمیاں چھوڑ کر مولانا محمد الیاس کا ندھلوی کی دینی تحریک فنی جماعتوں کے ساتھ گزارتے، پھر وہ جماعت اسلامی ہند اس میں سرگرم رہے، وہ جس تحریک یا جماعت سے وابستہ دیتے اور اس میں اس قدر سرگرمی سے حصہ لیتے کہ سب کو مولیٰ قوت عمل اور جوش و ولولہ کا انداز ہوتا ہے۔

لب علمی کے زمانے میں مولانا سید سلیمان ندوی ندوۃ العلماء جاتے تو کلاسوں میں جا کر طلبہ کو درس دیتے، اکثر منتہی اور لکھ آجاتے اور سید صاحب انہیں اور رفقاء دارالمصنفین کو دیتے، مولانا مجیب اللہ ہونہار بھی تھے اور حافظ قرآن بھی، زابو گیا تھا اس لیے جس سال یہ آخری درجے میں تھے، میں دارالمصنفین آنے کی دعوت دی اور کہا، آپ مجھے آپ کو قرآن مجید پڑھاؤں، ان کی یہی آمد دارالمصنفین میں مال تراویح پڑھانے لگے، شہر میں رہنے لگے تو قریب کی پڑھاتے تھے، میرا جب دارالمصنفین سے تعلق ہوا تو مجھے لیے اصرار سے بلاتے اور میں نے کئی سال ان کی افتاء میں تھے، مجھے بوالطف ملتا تھا، جب تک ان میں قوت تھی وہ اپنی

مسجد میں خود ہی تراویح پڑھاتے تھے۔

سید صاحب ۱۹۳۶ء میں قاضی القضاۃ ہو کر نجو پال تشریف لے گئے، اس لیے مولانا مجیب اللہ صاحب کو دارالمصنفین میں ان کے ساتھ زیادہ رہنے کا موقع نہیں ملا تاہم اس قلیل عرصے میں بھی وہ ان کی صحبتوں اور علمی مجلسوں میں شریک رہتے تھے اور ان کے علمی کاموں میں مراجع کی تلاش میں مدد کرتے تھے، کبھی کبھی سفر میں بھی ان کی رفاقت کی، ایک دفعہ پشاور کے سفر میں سید صاحب ان کو اپنے ساتھ لو گئے، مولانا محمد یوسف بنوری نے ان سے سوال کیا، بیضاوی کا متن کہاں ہے؟ یہ جواب نہ دے سکے تو سید صاحب نے فرمایا کہ وہ ان کے سینے میں ہے، ایک دفعہ مشہور اہل حدیث عالم مولانا محمد ابراہیم سیالکوٹی بہار جارہے تھے، انہوں نے سید صاحب کو اطلاع دی کہ میں فلاں ٹرین سے اعظم گڑھ آکر آپ سے ملنا چاہتا ہوں، کسی کو اسٹیشن بھیج دیجیے گا، سید صاحب نے یہ خدمت ان کے سپرد کی، مولانا سیالکوٹی تہجد گزار تھے، سویرے تہجد کے لیے مسجد گئے، مولانا مجیب اللہ صاحب فرماتے تھے کہ اس وقت فجر کی اذان میں یا مولانا مسعود علی صاحب دیتے تھے، اس روز مولانا سیالکوٹی نے غلٹس میں اذان دی اور قدرے انتظار کر کے تنہا غلٹس میں نماز ادا کر لی، یہ جب مسجد آئے تو انہوں نے کہا یہاں اسفار میں نماز ہوتی ہے، کیا جماعت سے نماز پڑھنا افضل ہے یا اپنے مسلک کے مطابق غلٹس میں، مولانا نے فرمایا میں مسافر تھا، مجھے وقت معلوم نہیں تھا، جماعت سے نماز پڑھنا ہی افضل ہے مگر یہ دیر تک بحث کرتے رہے، ناشتے کے وقت مولانا نے سید صاحب سے فرمایا کہ فجر کے وقت ان صاحب زادے نے مجھے کافی تنگ کیا، مولانا مجیب اللہ صاحب عمر بھر سید صاحب کی عقیدت کا دم بھرتے رہے، ان سے والہانہ تعلق کی بنا پر ان پر سیمینار بھی کرایا تھا۔

راقم مولانا مجیب اللہ صاحب کے نام اور ان کی کتاب ”اہل کتاب صحابہ و تابعین“ سے اس وقت واقف ہوا جب مدرسۃ الاصلاح میں زیر تعلیم تھا، اس وقت مولانا جماعت اسلامی کے سرگرم رکن تھے اور مدرسے میں بھی اس کا بڑا اثر تھا اور وہاں اس کے اکثر پروگرام بھی ہوتے تھے جن میں مولانا مجیب اللہ صاحب بھی تشریف لے جاتے تھے، یہاں ان کو دیکھنے کے باوجود ان سے ملاقات کا شرف حاصل نہ کر سکا مگر جب ۱۹۵۷ء میں میرا بھی دارالمصنفین سے تعلق ہوا تو ان

اپنے گھر بلا تے اور بڑی شفقت اور دل جوئی کرتے، میرے والد اور بھائیوں سے بھی ان کا بڑا تعلق ہو گیا تھا۔
میرے گھر بھی تشریف لے گئے۔

اصلاح کے ذمہ داروں نے جماعت کے بعض ارکان کا جماعت کے لوگ بہت براہم ہوئے، مولانا مجیب اللہ دیکھتے ہی اپنا غصہ ظاہر کرنے لگتے، حالاں کہ میرا کوئی اسی موڑ پر انہیں جامعۃ الرشاد کے قیام کا خیال آیا اور الرشاد قائم کر دیا۔

مسجد میں تھا جس کے مولانا امام تھے اور اسی کے قریب ش کے لیے بھی قریب ہی کرایے کا ایک مکان لے لیا۔ شتمل تھا، شروع ہی میں ان کو اچھا اسٹاف اور کارکن اور سے علاحدہ کیے گئے یا خود سے علاحدہ ہو جانے والوں رحمتیں اٹھانی پڑیں تاہم جماعت اسلامی کی تنظیم سے نا جماعت سے وابستہ تھے مگر جب انہوں نے جامعہ کو جماعت کی تائید و ہم دردی ختم ہو گئی لیکن وہ ساری کے مراحل طے کرتا رہا، اسی زمانے میں وہ جماعت اللہ سے بیعت ہوئے اور ان کے انتقال کے بعد ہوئے۔

پر صرف ہونے لگی تو دارالمصنفین کے اس وقت کے کہ یا تو وہ یک سوئی سے مدرسے ہی کے لیے اپنے کو کے عام نگرانی کی حد تک اس سے وابستہ رہیں مگر بعد میں فیصلہ کیا کہ وہ صرف مدرسہ کی خدمت میں گیا تھا کہ اسے چھوڑ دینا مشکل تھا، اب اللہ پر بھروسہ

کر کے اور اپنے بعض رفقا اور خاص معاونین کو لے کر انہوں نے جامعۃ الرشاد کو اپنا اور حنا بچھونا بنالیا، اس کے لیے بیرون ملک گئے، ایک وسیع زمین حاصل کی جس پر عالی شان اور مستحکم عمارتیں اور خوب صورت مسجد تعمیر کرائی اور بڑے صبر و استقلال سے جامعۃ الرشاد کو پایہ تکمیل کو پہنچایا، اس سے ان کی مضبوط قوت ارادی اور آہنی عزم و ارادے کا پتا چلتا ہے، وہ اس وقت تک چین سے نہ بیٹھے جب تک کہ جامعۃ الرشاد کی حالت اطمینان بخش نہ ہو گئی، اس زمانے میں انہوں نے اپنی ساری دل چسپیاں اور ہر طرح کے مشاغل کو خیر باد کہہ دیا تھا۔

مولانا مجیب اللہ صاحب میں گونا گوں علمی و عملی صلاحیتیں تھیں اور وہ بڑے متحرک اور فعال تھے، تصنیف و تالیف سے انہیں بڑی مناسبت تھی، دارالمصنفین سے ان کی دو کتابیں شائع ہوئیں ”اہل کتاب صحابہ و تابعین“ اور ”تبع تابعین“ اول الذکر کا مقدمہ بڑی دیدہ ریزی سے لکھا، دوسری کتاب میں امام ابو یوسفؒ اور امام محمدؒ کے حالات بھی بڑے تلاش و تفحص سے لکھے لیکن اس سے اہم چیز ان کے فقہی و اجتہادی کارناموں پر بحث و گفتگو ہے، اس کے علاوہ معارف کے لیے انہوں نے درجنوں عالمانہ و محققانہ مضامین لکھے، ان کی فتنہ پر بڑی گہری نظر تھی، ان کے اکثر فقہی مضامین کو اہل علم نے بہت پسند کیا اور ان کے ملک کی بعض زبانوں میں ترجمے بھی ہوئے، ادب سے بھی شغف تھا مگر اس کی طرف کم توجہ کی۔

انہیں درس و تعلیم اور طلبہ کی ذہنی و دماغی اصلاح و تربیت سے بڑی دل چسپی تھی، جامعۃ الرشاد اسی ذوق کا مظہر ہے، جب اتر پردیش میں دینی تعلیمی کونسل قائم ہوئی اور مکاتب کے قیام کی تحریک شروع ہوئی تو انہوں نے اعظم گڑھ اور اس کے ملحق اضلاع کا طوفانی دورہ کیا اور گاؤں گاؤں میں مکاتب کا جال بچھا دیا۔

ان میں اچھی انتظامی صلاحیت تھی، جامعۃ الرشاد کو بڑے حسن و خوبی سے چلایا اور اس کے زیر اہتمام کئی کامیاب علمی و دینی پروگرام کیے۔

قومی و ملی کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے، اعظم گڑھ میں مسلمانوں کے علمی، تعلیمی، دینی اور ملی کام میں اس وقت تک جان نہ پڑتی جب تک وہ اس میں شامل نہ ہوتے، ہندوستان کے مسلمانوں پر آئے دن جو افتاد آتی رہتی ہے اس سے بہت کبیدہ رہتے تھے، ان کی مظلومی اور بے بسی

اسلام اور فرقہ پرستوں کے خلاف برابر علمی و عملی اور قلمی جہاد میں مصروف رہے۔ بڑی سی بڑی قربانی دیتے اور قید و بند کی صعوبتیں جھیلتے۔

ورقہ عظمیٰ کا اعتراف پورے ملک میں کیا گیا، کبار علما اور اہل مدارس جگہ کی تقریبات اور پروگرام میں مدعو کیے جاتے تھے، ان کی اصلاحی، علمانوں کی آل انڈیا تنظیمیں قدر و عظمت کی نگاہ سے دیکھتی تھیں اور ان فائدہ اٹھاتی تھیں، وہ آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ، ملی کونسل اور فنڈ اکیڈمی

استحکام کے بعد وہ بڑی ایک سوئی کے ساتھ تصنیف و تالیف کی طرف لے لیے مدوۃ التالیف والترجمہ کا شعبہ قائم کیا اور وہاں سے اپنے پرانے شائع کرنے کے علاوہ بعض ہلکے پھلکے رسالے اور کتب بھی شائع کیں۔ ان کے ادارے عموماً بہت پسند کیے جاتے تھے جن میں ملک و ملت کے کیا جاتا تھا، ”سیرۃ النبی ﷺ“ کا ساتواں حصہ جو معاملات پر مشتمل تھا، اس سے مکمل کروں گا اور غالباً اس سلسلے کے بعض مضامین لکھے بھی، اس صلاحیتیں تھیں اور ان کی اٹھان بھی بہت شان دار تھی مگر دارالمصنفین ان کے قلم سے جس معیار کی تحریریں شائع ہوئیں وہ معیار بعد کی جگہ دارالمصنفین تھی لیکن مزاج میں وارستگی اور طبیعت میں اتار چڑھاؤ سرے کی ماتحتی اور مداخلت پسند نہیں کرتے تھے۔

ہر طبقے کے لوگوں سے تھے اور سب سے اچھا برتاؤ کرتے تھے لیکن نہیں آتی تو موقع بے موقع ٹوک دیتے تھے جس کے انداز میں بڑی منجمل جاتے، کسی کے خلاف اپنے دل میں کینہ و کدورت نہ رکھتے، علمانوں کا شدید خسارہ ہے، اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس نصیب فرمائے۔ آمین۔

”ض“

مطبوعات جدیدہ

اقبال، جدید تنقیدی تناظرات: مرتبہ پروفیسر اسلوب احمد انصاری، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و کتابت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۶۱۲، قیمت: ۴۰۰ روپے، پتہ: ایجوکیشنل بک ہاؤس مسلم یونیورسٹی مارکیٹ، علی گڑھ ۲۰۲۰۰۲۔

علامہ اقبال کی متاع شاعری بلکہ متاع فکر و نظر پر بے شمار کتابوں میں شاید کم ایسی ہیں جن میں مطالعہ کی وسعت، فکر کی گہرائی اور تجزیے کی اصابت، شاعر کی تہہ در تہہ شعری فطانت سے آشنا نظر آتی ہو، اس کتاب کے فاضل اور جدید مرتب ایک دیدہ ورنقاد خصوصاً غالب و اقبال کے حوالے سے درجہ امتیاز پر فائز ہیں، اس سے پہلے بھی اقبال پر ان کی ایک تالیف اور چند تصانیف اقبالیات کے ذخیرے کو پر ثروت بنا چکی ہیں، زیر نظر کتاب اصلاً تین مضامین کا مجموعہ ہے جس میں مرتب کے تین مضامین اس ترتیب سے ہیں کہ آغاز و اختتام اور وسط ان ہی کے نام ہے، سید عاصم علی، زید اے عثمانی، وزیر آغا، قاضی انصاف حسین اور ابوالکلام قاسمی کے دو دو مضامین کے علاوہ رشید احمد صدیقی، خواجہ منظور حسین، یوسف امین، اقبال احمد انصاری، سید امین اشرف، شمیم حنفی وغیرہ کا ایک ایک مضمون بھی شامل ہے، اقبال کے متعلق جدید تنقیدی تناظرات کا تقاضا بھی یہی تھا کہ اقبالیات کے جدید نقادوں کو اس صف میں جگہ ملے، فاضل مرتب کے اقبالی ذہن اور معیار ترجیح کا اثر بھی اس انتخاب میں ناگزیر تھا، ترقی پسند گواہ جدید نہیں رہے تاہم ان کو زیادہ قدیم بھی نہیں کہا جاسکتا اور مرتب جلیل کاروید ان کے لیے ڈھکا چھپا نہیں، افتتاحیہ جو بجائے خود ایک مکمل مربوط و مفصل تجزیے سے کسی طرح کم نہیں، اس میں انہوں نے اختر رائے پوری، ڈاکٹر عبدالعلیم، پروفیسر احتشام حسین، سجاد ظہیر سے سردار جعفری تک اور دوسری جانب ڈاکٹر یوسف حسین سے کلیم الدین احمد اور شکیل الرحمن تک اقبال کی مدح و قدح میں تناظرات سے زیادہ نظریات پر اپنے خاص انداز میں اشارے کیے اور یہ اشارے کہیں کہیں قارئین کے لیے استشارے بلکہ استخارے میں بدل گئے، صاحبان اقبال کامل اور نقوش اقبال اس پوری فہرست میں شاید اس لیے نہیں کہ وہ قدمت کی مدت کی تحدید میں ہیں، خواجہ منظور حسین کی کتاب کو امتیازی حیثیت کی حامل بتایا گیا ہے، خود خواجہ صاحب کا ایک مضمون اقبال کے چند شعری نشان اس کتاب میں شامل کیا گیا ہے، فاضل مرتب کی پسند اور ناپسند سے قطع نظر یہ حقیقت ہے کہ فلسفہ، تصوف اور شاعری کے اقبال کے اصل محور تک جس راست

ہند کے سوا اور کم بلکہ بہت کم ہیں، خصوصاً تصوف کے باب
 ال قابل ذکر ہے جو جدید تنقید کو خوش گوار بناتا ہے، مثلاً یہ
 اقبال کا ذہن غیر مبہم ہے، ایک تو یہ کہ اس کی بنیاد ایک
 کے کھرے پن پر ضرور ہے لیکن اسے کسی معاشرے کی تنظیم
 مرتب کا یہ احساس بھی پختگی کا حامل ہے کہ ”تصوف کے
 کی گئی ہیں اور نو افلاطونی، ایرانی اور ویدانتی عناصر کی وجہ
 اصل تصوف کو اسلام سے جدا ہو کر دیکھنے کا سوال ہی نہیں
 ی اور خودی، عشق، فقر، خرد، وجدان وغیرہ مقامات اقبال
 ل کے بعض خیالات کی تردید میں افتتاحیہ کے یہ مختصر
 د رکھتے ہیں کہ باقی مضامین کو ان کی شرح و تفسیر کہا جاسکتا
 باز خوانی بڑی بامعنی ہے اور ان کا یہ جملہ اقبال کے کلام
 نے کے لائق ہے کہ انہوں نے جذبات کو فکر کا درجہ دیا اور
 حکیم اور کہیں شاعر ہیں اور بالآخر دونوں ایک دوسرے
 مضمون میں تناظر کے ضمن میں بڑی خوبی سے بحث کے
 ہے کہ اقبال توحید کے مرکز کے اطراف گردش پذیر نظام
 جتے ہیں، کتاب میں علامہ اقبال کے دو انگریزی مضامین
 کے تصور مطلق کے بارے میں ہے اور اس کے بارے
 میں الجھلی کی انسان الکامل پر ایک تبصرے کی شکل میں
 کی روشنی میں“ کے عنوان سے ہے، علامہ کی یہ دونوں
 سن اور ہر برٹ ریڈ کے ہیں اور ان کا سب ترجمہ پروفیسر
 مین سے گو کتاب کے عنوان سے ظاہر رابطہ نہیں تاہم
 اضافہ ہوا ہے، البتہ اس بلند پایہ مجموعہ کی کتابت میں
 مجازی الاصل کا مجازی الاصل ہونا اچھا نہیں لگتا۔

مجموعہ کا نذر و طباعت، مجلد، صفحات

۳۶۵، قیمت: ۳۰۰ روپے، پتہ: ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان کراچی، سید ایمنہ سید
 پبلشرز، کراچی۔

جناب سید حامد موجودہ دور قحط الرجال میں ہندوستانی مسلمانوں کے لیے ذات سزاوار
 حمد کا خصوصی عطیہ ہیں، ان کی غیر معمولی شخصیت کو بجا طور پر ہشت پہل کہا جاسکتا ہے، صاحب
 تدبیر منتظم، ماہر تعلیم، مصلح، شاعر، انشا پرداز، خوش اثر مقرر اور حلقہ ہمدرد کے فرق کے ساتھ ریشم و نولاد
 کی خصوصیت کو سمجھنے والے انسان کی جملہ صفات کے وہ حامل ہیں لیکن ہندوستانی مسلمانوں کی
 تعلیمی ترقی میں ان کی جہد مسلسل اور ان کا سوز دروں ان کی حیات کا سب سے روشن باب ہے،
 ان کو شاید اسی لیے سرسید ثانی کہنے میں ان کے معتقدین کو تامل نہیں، ان کی شخصیت پر مضامین و
 تاثرات آئے ہیں لیکن ایک وسیع کیونس پر ان کے مکمل اور خوبصورت مرقع کی ضرورت تھی، ہر نظر
 کتاب اسی ضرورت کا ایک دلکش اظہار ہے، حامد و محمود کے عناصر اشتقاق کی معنویت اگر سامنے
 رہے تو حمد و مدح کی توضیح مشکل نہیں نظر آتی، لیکن مصنفہ کو اس حقیقت کا ادراک بھی ہے کہ تصنیف
 میں بلند پایہ، کریم النفس تحقیقات کی ضرورت ہوتی ہے جو انکشافی بھی ہو اور تشریحی بھی اور جو اپنے
 اندر معنویت کی خوبی بھی رکھتی ہو، اس میدان میں غلو، مستور نہیں رہتا لیکن جہاں غلو کی تہہ میں
 خلوص ہو اور مزید غلو کو مزید حق گوئی سمجھنے اور برتنے کی جرأت ہو وہاں یہ نقص، عیب نہیں رہ جاتا اور
 جب لکھنے کی تحریک میں معجزاتی طور پر انسان کامل کی شخصیت کے مبارک مطالعہ سے ہو تو اس میں
 تقدس قطعی حیرت انگیز نہیں رہ جاتا، مصنفہ نے دانستہ کوشش کی ہے کہ حیات حامد کی ترجمانی زیادہ تر
 خود جناب حامد کی زبانی ہو، بچپن، تعلیم، ماحول اور کتابات کی تفصیل شاید اسی لیے زیادہ معتبر ہو گئی
 ہے، عناوین کے انتخاب میں کلام اقبال سے استمداد، اقبال کے مرد موہن کی یاد ہی تازہ نہیں کرتا،
 لکھنے والے کے ذوق کے حس و سلاست کی شہادت بھی دیتا ہے، آخری حصہ میں چند متفرق
 تحریروں کو بھی یکجا کر دیا گیا جس سے اس مرقع کے رنگ و روغن مزید آبدار ہو گئے ہیں، شروع میں
 محترمہ سعدیہ راشد صدر ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ڈاکٹر ثناء اللہ ندوی کی مختصر مگر پر اثر تحریریں بھی
 ہیں، یہ امید درست ہے کہ ایوان ہائے اردو میں اس کاوش کو شرف پذیرائی سے نوازا جائے گا۔

ع۔ ص

دارالمصنفین کا سلسلہ تاریخ ہند

Rs	Pages		
80/-	492	سید نجیب اشرف ندوی	۱۔ مقدمہ رقعات عالم گیر
150/-	605	سید صباح الدین عبدالرحمن	۲۔ بزم تیموریہ اول
50/-	266	سید صباح الدین عبدالرحمن	۳۔ بزم تیموریہ دوم
56/-	276	سید صباح الدین عبدالرحمن	۴۔ بزم تیموریہ سوم
140/-	746	سید صباح الدین عبدالرحمن	۵۔ بزم صوفیہ
80/-	524	سید صباح الدین عبدالرحمن	۶۔ ہندوستان کے عہد وسطی کی ایک ایک جھلک
50/-	194	سید ابو ظفر ندوی	۷۔ مختصر تاریخ ہند
20/-	70	عبدالسلام قدوائی ندوی	۸۔ ہندوستان کی کہانی
56/-	420	سید ابو ظفر ندوی	۹۔ تاریخ سندھ
75/-	410	ضیاء الدین اصلاحی	۱۰۔ ہندوستان عربوں کی نظر میں اول
125/-	358	ضیاء الدین اصلاحی	۱۱۔ ہندوستان عربوں کی نظر میں دوم (جدید ایڈیشن)
		ابو ظفر ندوی	۱۲۔ گجرات کی تمدنی تاریخ
80/-	648	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۳۔ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے تمدنی جلوے
70/-	370	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۴۔ بزم مملوکیہ
50/-	354		۱۵۔ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کے تمدنی کارنامے ادارہ
			۱۶۔ ہندوستان کے سلاطین علماء و مشائخ کے تعلقات پر ایک نظر
75/-	238	مرتبہ: سید صباح الدین عبدالرحمن	
56/-	468	ترجمہ: علی حماد عباسی	۱۷۔ کشمیر سلاطین کے عہد میں
30/-	134	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۸۔ ہندوستان امیر خسرو کی نظر میں
50/-	252	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۹۔ ہندوستان کی بزم رفتہ کی سچی کہانیاں اول
30/-	180	سید صباح الدین عبدالرحمن	۲۰۔ ہندوستان کی بزم رفتہ کی سچی کہانیاں دوم
25/-	132	ابوالحسنات ندوی	۲۱۔ ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں
95/-	442	سید سلیمان ندوی	۲۲۔ عرب و ہند کے تعلقات

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی
MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

(A Central University Established by an Act of the Parliament in 1998)
Gachibowli, Hyderabad - 500 032
Phone: (040) 2300 6612-15/Fax: 2300 6803/ Website: www.manuu.ac.in



نظامت فاصلاتی تعلیم

اعلان داخلہ 2006-07 برائے بیچلرس پری پیگری پروگرام

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کے نظامت فاصلاتی تعلیم کے تحت بیچلرس پری پیگری پروگرام میں داخلہ کا اعلان کیا جاتا ہے۔ بیچلرس پری پیگری پروگرام چھ ماہی پروگرام ہے۔ اسے دو گرام ان طلباء کے لیے ہے جو انڈر گریجویٹ پروگرام میں داخلہ کے لیے انٹرمیڈیٹ یا ہندوستان کے عہد وسطی کی ایک ایک جھلک (جدید ایڈیشن) یا اس کے مماثل قابلیت نہیں رکھتے ایسے تمام طلباء اس پروگرام سے ذریعہ انڈر گریجویٹ کورس کے مختصر تاریخ ہند میں داخلہ حاصل کر سکتے ہیں۔

نوٹ: مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کی جانب سے ایسے تمام طلباء کے لیے جو (10+2) یا اس سے تاریخ سندھ میں داخلہ حاصل کر سکتے ہیں۔
مماثل قابلیت نہیں رکھتے ڈگری کورس میں داخلہ کے لیے اہلیتی امتحان منعقد ہوتا تھا لیکن اس تعلیمی سال 2006-07 سے یونیورسٹی کی جانب سے اہلیتی امتحان کے بجائے بیچلرس پری پیگری پروگرام شروع کر دیا ہے جس میں کامیاب ہونے والے طلباء مختلف ڈگری کورس میں داخلہ حاصل کر سکتے ہیں۔
پراسپیکٹس مع درخواست فارم شخصی طور پر 650 روپے کے ڈرافٹ اور بذریعہ ڈاک کے 700 روپے کا ڈرافٹ جو کسی بھی قومیت کے ہونے سے منسلک کرنا لازمی ہے۔ اس کے علاوہ اسٹڈی سنٹرس، ریجنل سنٹرس اور یونیورسٹی ہیڈ کوارٹر سے بذریعہ ڈرافٹ بھی حاصل کیے جاسکتے ہیں، دیگر تفصیلات یونیورسٹی کی ویب سائٹ www.manuu.ac.in سے حاصل کیے جاسکتے ہیں۔

پراسپیکٹس مع درخواست فارم یونیورسٹی کے ویب سائٹ پر 22 مئی 2006ء سے دستیاب ہیں۔ اس کے علاوہ تمام ریجنل سنٹرس، اسٹڈی سنٹرس اور یونیورسٹی ہیڈ کوارٹر سے حاصل کیے جاسکتے ہیں۔ تکمیل شدہ درخواست فارم داخل کرنے کی آخری تاریخ 30 جون 2006ء ہے۔ یونیورسٹی کی جانب سے مختلف ڈگری، پی جی اور ڈپلوما پروگراموں میں داخلہ کا اعلان جاری کیا جائے گا۔

رجسٹرار

